

# Chronik 2012

des

**DSV Straß**



## MITGLIEDERLISTE 2012

| <b>Nachname</b> | <b>Vorname</b> | <b>PLZ</b> | <b>Ort</b>     |                        |
|-----------------|----------------|------------|----------------|------------------------|
| Angerbauer      | Margit         | 8472       | Straß          |                        |
| Bernhard        | Maria          | 8471       | Spielfeld      |                        |
| Dirnböck        | Erika          | 8472       | Straß          |                        |
| Grafoner        | Eva            | 8472       | Straß          |                        |
| Gret            | Ursula         | 8430       | Leibnitz       |                        |
| Kneser          | Gabriel        | 8430       | Leibnitz       |                        |
| Koller          | Waltraud       | 8472       | Straß          |                        |
| Köpf            | Georg          | 8461       | Ehrenhausen    |                        |
| Lieb            | Maria          | 8472       | Straß          | bis Juni 2012          |
| Moshammer       | Angelika       | 8472       | Straß          |                        |
| Moshammer       | Heinz          | 8472       | Straß          | Austritt im Jahre 2011 |
| Müller          | Heike          | 8471       | Spielfeld      |                        |
| Neubauer        | Bärbel         | 8472       | Straß          |                        |
| DI Pammer       | Elisabeth      | 8472       | Straß          |                        |
| Partl           | Christine      | 8472       | Straß          |                        |
| Paulitsch       | Martina        | 8472       | Straß          |                        |
| Prutsch         | Renate         | 8472       | Vogau          | bis Frühjahr 2012      |
| Puch            | Hedwig         | 8461       | Ehrenhausen    |                        |
| Puch            | Katharina      | 8461       | Ehrenhausen    | Austritt im Jahre 2011 |
| Puch            | Sarah          | 8461       | Ehrenhausen    |                        |
| Rauscher        | Brigitte       | 8472       | Straß          |                        |
| Reithofer       | Johann         | 8472       | Straß          |                        |
| Rossi           | Maria          | 8472       | Vogau          |                        |
| Scheucher       | Birgit         | 8461       | Ehrenhausen    |                        |
| Scheucher       | Irene          | 8472       | Straß          |                        |
| Scheucher       | Werner         | 8472       | Straß          |                        |
| Schmid          | Ingrid         | 8472       | Vogau          |                        |
| Schwimmer       | Edeltraud      | 8471       | Spielfeld      |                        |
| Siment          | Walter         | 8472       | Vogau          | seit September 2011    |
| Simmerl         | Marlies        | 8472       | Straß          |                        |
| Mag. Sonnek     | Rainer         | 8480       | Mureck         |                        |
| Testor          | Karl           | 8430       | Leibnitz       | fallweise Aushilfe     |
| Thierschädl     | Ronald         | 8423       | St. Veit/Vogau | seit 01.01.2011        |
| Tscherner       | Stefanie       | 8471       | Spielfeld      |                        |
| Weiner          | Christine      | 8461       | Obervogau      |                        |



## SCHLAGER – OLDIES – EVERGREENS

Datum: Dienstag, 15.6.2012, 19:30 Uhr

Ort: Platz vor dem Kultursaal in Straß

Chorleiter: Georg Köpf

Begleitung: Old School Basterds

Besetzung:

| Sopran             | Alt                 | Tenor              | Bass               |
|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Angerbauer Margit  | Grafoner Eva        | Neubauer Bärbel    | Kneser Gabriel     |
| Bernhard Maria     | Gret Ursula         | Scheucher Birgit   | Reithofer Johann   |
| Dirnböck Erika     | Rossi Maria         | Scheucher Irene    | Mag. Sonnek Rainer |
| Müller Heike       | Moshammer Angelika  | Scheucher Werner   |                    |
| Partl Christine    | DI Pammer Elisabeth | Siment Walter      |                    |
| Paulitsch Martina  | Simmerl Marlies     | Thierschädl Ronald |                    |
| Puch Hedwig        | Schwimmer Edeltraud |                    |                    |
| Puch Sarah         | Weiner Christine    |                    |                    |
| Rauscher Brigitte  |                     |                    |                    |
| Tschermer Stefanie |                     |                    |                    |







# CHORAUUSFLUG AUF DEN POGUSCH - 24.6.2012





## WEIHNACHTSFEIER – 22.12.2012



# Chronik 2013

des

**DSV Straß**



Sommerkonzert „Film- und Musicalhits“ am 28.6.2013



Auftritt: **NEUJAHRSGOTTESDIENST**

Datum: **Dienstag, 1.1.2013, 17 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Hermine Trunk**

Besetzung:

| Sopran             | Alt                 | Tenor              | Bass               |
|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Bernhard Maria     | Angerbauer Margit   | Neubauer Bärbel    | Kneser Gabriel     |
| Dirnböck Erika     | Grafoner Eva        | Scheucher Birgit   | Reithofer Johann   |
| Koller Waltraud    | Gret Ursula         | Scheucher Irene    | Mag. Sonnek Rainer |
| Müller Heike       | Rossi Maria         | Scheucher Werner   |                    |
| Partl Christine    | Simmerl Marlies     | Siment Walter      |                    |
| Paulitsch Martina  | Schwimmer Edeltraud | Thierschädl Ronald |                    |
| Puch Hedwig        | Weiner Christine    |                    |                    |
| Puch Sarah         |                     |                    |                    |
| Rauscher Brigitte  |                     |                    |                    |
| Tscherner Stefanie |                     |                    |                    |

Liedauswahl:

- Voll Freude kommen wir zu dir (Eingangslied)
- Erhör uns Gott
- Laudate omnes gentes
- Meinem Herrn, meinem Gott ich vertrau
- Was uns die Erde Gutes spendet (Lied zur Gabenbereitung)
- Komm du Geist des Lebens
- Von guten Mächten
- Manchmal feiern wir mitten am Tag



Auftritt: **FILM- UND MUSICALHITS**

Datum: **Freitag, 28.06.2013, 20 Uhr**

Ort: **Kultursaal Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Klavier: **Martin Pichler**

**Solistin:** **Carina Wolf**

Besetzung:

| Sopran              | Alt                 | Tenor              | Bass               |
|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Bernhard Maria      | Angerbauer Margit   | Neubauer Bärbel    | Kneser Gabriel     |
| Dirnböck Erika      | Grafoner Eva        | Scheucher Birgit   | Reithofer Johann   |
| Koller Waltraud     | Gret Ursula         | Scheucher Irene    | Mag. Sonnek Rainer |
| Müller Heike        | Scheucher Judith    | Siment Walter      | Pivec Karl         |
| Partl Christine     | Schwimmer Edeltraud | Thierschädl Ronald |                    |
| Paulitsch Martina   | Simmerl Marlies     |                    |                    |
| Pivec Herta         | Verbnjak Julia      |                    |                    |
| Puch Hedwig         | Weiner Christine    |                    |                    |
| Rauscher Brigitte   |                     |                    |                    |
| Tscherner Stefanie  |                     |                    |                    |
| Wachswender Christa |                     |                    |                    |
| Holler Brigitte     |                     |                    |                    |

Liedauswahl:

- Let the sunshine in (aus Hair)
- Mamma mia
- Always look on the bright side of life
- Somewhere over the rainbow
- What a wonderful world
- Cabaret
- Wäre das nicht wunderschön?
- Ich hätt getanzt heut Nacht
- Es grünt so grün
- Ewigkeit
- Only time
- Godnight, sweetheart

Beilage:

Die besten Ausschnitte aus dem Konzert sieht man auf einer DVD zusammengestellt von Ing. Werner Gaich.



Einladung zum Chorkonzert:

# OPEN-AIR - CHORKONZERT

des DSV Straß  
unter der Leitung von Georg Köpf

mit: Carina Wolf  
am Klavier: Martin Pichler



am Freitag, dem 28. Juni 2013

um 20 Uhr vor dem Kultursaal Straß

Vorverkauf: € 8,-

Abendkassa: € 10,-

Kartenvorverkauf bei der Marktgemeinde Straß, der Raiffeisenbank Straß, der Steiermärkischen Sparkasse Straß-Vogau, der Mariahilf Apotheke Straß sowie bei allen Mitgliedern des DSV

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Kultursaal statt.



“Let the sunshine in” – der DSV lässt die Hippie-Zeit wieder aufleben:



Solistin Carina Wolf:



Ausschnitte aus dem Musical „My Fair Lady“ – Birgit Scheucher als Eliza Doolittle Darstellerin:



Musical „Cats“ – Die Katzen Marlies Simmerl und Mathías Müller (Sohn von Heike Müller) tanzen zum Solo von Carina Wolf



|             |  |
|-------------|--|
| Auftritt:   | <b>MOZART MATINEE</b>  |
| Datum:      | <b>Sonntag, 20.10.2013, 10:30 Uhr (Ehrenhausen) und 16:00 Uhr (Wagna)</b>  |
| Orte:       | <b>Pfarrkirche Ehrenhausen<br/>Pfarrkirche Wagna</b>   |
| Chorleiter: | <b>Georg Köpf</b>  |
| Streicher:  | <b>Kalliope Quartett</b> (aus Oberösterreich)  |
| Solistin:   | <b>Szilvia Tótpál</b> (aus Ungarn)   |
| Chor:       | <b>Großer gemischter Chor</b> aus Mitgliedern von:<br><b>STIMMIG</b> (Leibnitz),<br><b>Sängerchor St. Veit a. V.</b> und<br><b>DSV Straß</b> |
| Programm:   | <b>Siehe Beilage!</b>  |

Persönliche Anmerkungen:

Als ich vor zwei Jahren beim DSV Straß zu singen begann, hätte ich nie gedacht, dass ich bei einem Konzert dieser Qualität mitsingen würde. Schon die Proben und das professionelle Einsingen mit der Solistin Szilvia Tótpál, waren für uns Hobbysänger ein besonderes Erlebnis. Die Stimmkraft des großen gemeinsamen Chors hat mich mitgerissen. Ich konnte den Charakter der Musik spüren und war Teil von ihr. Keine noch so teure Stereo-Anlage kann das vermitteln. Dafür bin ich dankbar!

Dankbar müssen wir auch Ing. Werner Gaich (Lebensgefährte von Uschi Gret) sein. Er hat es verstanden, Auszüge aus der Probe und aus den beiden Konzerten auf eine DVD zu bannen. Sie liegt dieser Chronik bei! Sehenswert ist sie nicht nur wegen der Film- und Musikaufnahmen, sondern auch wegen der ansprechenden Fotos. Werner hat den Blick für besondere Motive. Fast alle Fotos seit 2012 stammen von ihm. Während ich als Chronist Texte verfasse und alles ordne, bereichert Werner uns mit seiner Kreativität. Er hält Bild und Ton fest und macht den zeitaufwändigen Filmschnitt.

*Walter Siment*

Beilagen:

- Plakat
- Programm
- DVD von Ing. Werner Gaich





# MOZART MATINEE

**SO, 20. Oktober 2013**

**Beginn 10:30 Uhr**

**Pfarrkirche Ehrenhausen**

**Eintritt: freiwillige Spende**

*Szilvia Tótpál* Sopranistin aus Ungarn

*Kalliope Quartett* Streichquartett aus OÖ

*Großer gemischter Chor*-Leitung: Georg Köpf

mit Mitgliedern von „*STIMMIG* Leibnitz“

*DSV Straß* und *Sängerchor St. Veit*

Auf Ihr Kommen freut sich der KVe





#### Das Kalliope Quartett

wurde im Februar 2011 von den 4 gebürtigen Oberösterreicherinnen Verena Nothegger (1. Violine), Stephanie Azeberger (2. Violine), Judith Ullmer (Viola) und Lisa Kilian (Violoncello) gegründet. Die jungen Damen verbindet eine langjährige Freundschaft, die u. a. in einer gemeinsamen Schullaufbahn im Linzer Musikgymnasium wurzelt. Schon sehr früh waren sie alle Mitglieder im OÖ Jugendsinfonieorchester und dem Wiener Jeunesse Orchester, wo sie führende Positionen als Stimmführer einnahmen.

Alle 4 traten unter anderem solistisch, begleitet von Mitgliedern des Bruckner Orchesters Linz, auf und sind mehrfache Preisträger und Sonderpreisträger beim Landes- und Bundeswettbewerb Prima la Musica. Heute studieren sie an Österreichs namhaftesten Musikuniversitäten. Vielfach durften sie als Orchester- und Kammermusikerinnen mittlerweile internationale Erfahrung sammeln.

Das Quartett erhielt bereits Unterricht von Heidi Litschauer, Prof. Herbert Müller, Hartmut Pascher und Lui Chan. Sein erfolgreiches Debüt gab das Kalliope Quartett im Dezember 2011 worauf zahlreiche Konzerte in ganz Österreich folgten.

Aktuelle Besetzung: Angelika Wimmer, 1. Violine  
Stephanie Azeberger, 2. Violine  
Eva Klambauer, Viola  
Lisa Kilian, Violoncello



**Szilvia Tótpál**  
Sopran

In den letzten Jahren hat die ungarische Sopranistin Szilvia Tótpál Publikum und Kollegen aus der Musikbranche in Europa und den USA mit äußerst erfolgreichen Auftritten begeistert.

Sie hat in Graz und Wien bei Renate Holm, Helga Müller Molinari, Tom Sol und Christian Pöppelreiter studiert.

Auf der Bühne war sie als Händels Cleopatra, Mozarts Despina, Königin der Nacht und Serpetta, Bernsteins Maria, sowie in Rollen für führende ungarische Operettenveranstalter zu erleben. Szilvia hat zahlreiche Studioaufnahmen, u. a. bei Sony Records, gemacht und war bei vielen Fernseh-auftritten zu sehen.

Sie lebt heute in Budapest und ist auch als Gesangs-lehrerin äußerst erfolgreich. Seit 2011 ist Szilvia Stimmbildnerin des Chores ‚Stimmig‘ in Leibnitz.

Wolfgang Amadeus Mozart

#### STREICHQUARTETT – KV 80

Adagio  
Allegro  
Menuetto  
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

#### AVE VERUM CORPUS – KV 618

für gemischten Chor und Streichquartett

Wolfgang Amadeus Mozart

#### EXSULTATE, JUBILATE – KV 165

Motette für Sopran und Streichquartett

Exsultate, Jubilate – Allegro  
Fulget amica, Dies – (Rezitativ)  
Tu Virginum Corona – Andante  
Alleluja – Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart

#### LAUDATE DOMINUM – KV 339

für Sopran, Chor und Streichquartett

Der große gemischte Chor mit Streichquartett und Solistin in der Pfarrkirche Ehrenhausen:



Das Kalliope Quartett:



Solistin Szilvia Tótpál:



Aufführung in der Pfarrkirche Wagna:



Bericht über die:

## AUSSERORDENTLICHE JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

Datum: **Dienstag, 19.11.2013, um 18:30 Uhr**  
 Ort: **Vereinsheim in Straß**  
 Betrifft: **Änderung der Statuten §1, Name des Vereins**

Obfrau Stefanie Tscherner brachte den Antrag auf Änderung des Vereinsnamens von „Deutscher Sängerverein Straß“ auf „Erzherzog Johann Chor Straß“ ein. In ihrem Bericht erklärte sie, dass viele die Bezeichnung „Deutscher Sängerverein“ für veraltet hielten. Chorleiter Köpf habe daher vorgeschlagen, den Vereinsnamen auf „Erzherzog Johann Chor Straß“ zu ändern. Da auch unser Vereinsheim den Namen „Erzherzog Johann Sängerheim“ trägt, sei das naheliegend. Außerdem suggeriere die alte Bezeichnung „Sängerverein“, dass es sich bei unserem gemischten Chor noch immer um einen Männergesangsverein handle, der er bei seiner Gründung vor mehr als 113 Jahren war. Die Bezeichnung „Erzherzog Johann Chor Straß“ sei dagegen geschlechtsneutral und wecke auch keine falschen Erwartungen in Bezug auf die Sprache des Liedguts.

Bürgermeister Reinhold Höflechner erklärte in seinen Grußworten, dass unser Verein bereits im Jahr 1899 gegründet worden ist. Die Bezeichnung „Deutscher Sängerverein“ stamme somit aus der Zeit der Monarchie. Im Vielvölkerstaat sei es üblich gewesen, Namen durch die Zugehörigkeit zur Volksgruppe zu kennzeichnen. Auch viele Ortsnamen enthielten daher die Bezeichnung „Deutsch“. Es sei traurig, dass man heute historische Namen für belastet hielte. Abschließend betonte Bürgermeister Höflechner aber, dass er die vorgebrachten Argumente versteht und wünschte dem Verein unter dem neuen Namen viel Erfolg.

Bei der Abstimmung unter den anwesenden ordentlichen Mitgliedern gab es 3 Stimmenthaltungen und keine Gegenstimme. Somit trägt unser Verein nun den Namen „**Erzherzog Johann Chor Straß**“.

Beilage:

Bescheid Statutenänderung





An den Verein "Erzherzog Johann Chor Straß"  
z.H. Frau Stefanie Tscherner

Gersdorf 82  
8471 Spielfeld

Bearbeiter: Silvia Trabaß  
Tel.: 03452/82911-383  
Fax: 03452/82911-300  
E-Mail: bhlb@stmk.gv.at

Bei Antwortschreiben bitte  
Geschäftszeichen (GZ) anführen

GZ: 2.1 V 3/152-2001

ZVR-Zahl: 526792057

LEIBNITZ, am 09.12.2013

Ggst.: Anzeige der **Statutenänderung**;  
Einladung zur Aufnahme der Vereinstätigkeit  
nach den neuen Statuten

## Bescheid

### Spruch:

Die von Ihnen bei der BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT LEIBNITZ  
als Vereinsbehörde angezeigte Änderung der Statuten des Vereins

„Erzherzog Johann Chor Straß“

mit dem Sitz in Straß/Stmk. ist am 25.11.2013 eingelangt.

Sie werden mit diesem Bescheid eingeladen, die Vereinstätigkeit im Sinne der geänderten Statuten  
aufzunehmen.

**Rechtsgrundlage:** § 13 Abs. 2 in Verbindung mit § 14 Abs. 1 Vereinsgesetz 2002,  
BGBl. Nr. 66/2002, in der geltenden Fassung.

### Hinweis:

Gemäß § 18 Abs. 3 Vereinsgesetz 2002 hat der Verein im Rechtsverkehr nach außen die ZVR-Zahl zu  
führen.

### Kosten:

Gebühr für die Erlassung des Bescheides  
nach Tarifpost 2 Bundesverwaltungsabgabenverordnung

€ 6,50



Auftritte im Dezember 2013:

Auftritt: **ADVENTKRANZSEGNUNG**

Datum: **Samstag, 30.11.2013, 18 Uhr**

Orte: **Pfarrkirche Straß**

Lieder: **Zünd an es Liacht  
Es blühn drei Rosen  
Maria durch ein Dornwald ging  
Advent  
Tauet Himmel den Gerechten**

Auftritt: **WEIHNACHTSFEIER DES SENIORENBUNDES**

Datum: **Samstag, 21.12.2013, 14 Uhr**

Orte: **Kultursaal Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Lieder: **Advent  
Zünd an es Liacht  
Immer wenn es Weihnacht wird  
Nun werden tausend Lichter hell  
Weihnacht strahlendes Fest  
Sleep, Holy Babe**



Auftritt: **WEIHNACHTSFEIER UNSERES CHORS**

Datum: **Samstag, 21.12.2013, 18 Uhr**

Orte: **GH Sauer, Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Lieder: **Sleep, Holy Babe**  
**Immer wenn es Weihnacht wird**  
**Christmas in the old man's hat**  
**Glorious Kingdom**



Von links nach rechts: Birgit Scheucher, Patrizia Paulitsch und Birgit Scheucher spielten Weihnachtslieder





Ansprache von Bgm. Reinhold Höflechner





Von links nach rechts: Christine Partl (stellvertr. Obfrau), Stefanie Tscherner (Obfrau) und Jörg Köpf (Chorleiter)



Ein symbolträchtiges Wichtelgeschenk!

Fotos: Ing. Werner Gaich

|             |  |
|-------------|--|
| Auftritt:   | <b>WEIHNACHTSMESSE EHREHAUSEN</b>  |
| Datum:      | <b>Mittwoch, 25.12.2013, 10:30 Uhr</b>   |
| Orte:       | <b>Pfarrkirche Ehrenhausen</b>   |
| Chorleiter: | <b>Georg Köpf</b>  |
| Orgel:      | <b>Mag. Irmgard Köpf-Schuller</b>  |
| Chor:       | <b>Gemischter Chor</b> aus Mitgliedern des<br><b>Kirchenchor Ehrenhausen</b> und des<br><b>Erzherzog Johann Chors Straß</b>  |
| Programm:   | Aus der Oberndorfer Stille Nacht Messe:<br><b>Kyrie</b><br><b>Gloria</b><br><b>Sanctus</b><br><b>Benedictus</b><br><b>Agnus Dei</b><br>Sonstige Lieder:<br><b>Halleluja</b><br><b>Brennt ein Licht drinn im Stall</b><br><b>Schlaf, Schlaf</b><br><b>O Jubel, o Freude</b><br><b>Heil'ges Licht von Bethlehem</b><br><b>Stille Nacht, heilige Nacht</b> (Volkslied), |

Der Leiter des Ehrenhausener Kirchenchor bat unseren Chorleiter Jörg Köpf, ihn heuer beim Einstudieren der Lieder für die Weihnachtsmesse und beim Auftritt am Christtag zu vertreten. Jörg sagte zu und nutze diese Situation gleich, um Synergieeffekte zu erzielen:

Einerseits verstärkte er den Ehrenhausener Kirchenchor durch Freiwillige unseres Chors, andererseits änderte er das Programm für die Neujahrsmesse in Straß. Bei der Neujahrsmesse in Straß wird von uns nun ebenfalls die Oberndorfer Stille Nacht Messe aufgeführt. Dadurch konnte Jörg auf das Einstudieren einer eigenen Messe für Straß verzichten. Außerdem sind in unserem Chor neben Jörg, Hedwig Puch und Heike Müller auch beim Ehrenhausener Kirchenchor im Einsatz und haben die Oberndorfer Stille Nacht Messe schon öfter gesungen.

Für uns Straßer war der Auftritt in Ehrenhausen eine schöne Erfahrung. Nach der Messe durften wir von einigen Besuchern der Messe lobende Worte hören. Meinem Kollegen Erich Czuba (Musiklehrer an der NMS Straß) gefiel z.B. die stimmungsvolle und „weiche“ Interpretation. Besonders beeindruckt haben ihn vor allem die Solostellen, die von Hedi Puch und Jörg Köpf gesungen worden sind.





gegr. 1899 als DSV

## Chronik 2014

|   |          |
|---|----------|
| <a href="#"><u>Neujahresgottesdienst</u></a>  | Seite 2  |
| <a href="#"><u>Benefizkonzert mit der Markt- musikkapelle Straß</u></a>                         | Seite 3  |
| <a href="#"><u>Chorwochenende</u></a>   | Seite 5  |
| <a href="#"><u>Konzert „Summawind“</u></a>  | Seite 6  |
| <a href="#"><u>Partnerschaftstreffen mit dem Partnerchor aus Schwarzenfeld (D) in Straß</u></a> | Seite 12 |
| <a href="#"><u>Adventkranzsegnung</u></a>   | Seite 16 |
| <a href="#"><u>Weihnachtslieder in der Vinofaktur</u></a>                                       | Seite 17 |
| <a href="#"><u>Senioren-Weihnachtsfeier</u></a>   | Seite 19 |
| <a href="#"><u>Weihnachtsfeier des EHV-Chors</u></a>  | Seite 20 |

Auftritt: **NEUJAHRSGOTTESDIENST**

Datum: **Mittwoch, 1.1.2014, 17 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Mag. Irmgard Köpf-Schuller**

Besetzung:

| Sopran             | Alt                 | Tenor              | Bass               |
|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Maria Bernhard     | Margit Angerbauer   | Birgit Scheucher   | Gabriel Kneser     |
| Heike Müller       | Eva Grafoner        | Irene Scheucher    | Karl Pivec         |
| Christine Partl    | Ursula Gret         | Walter Siment      | Johann Reithofer   |
| Martina Paulitsch  | Marlies Simmerl     | Ronald Thierschädl | Rainer Mag. Sonnek |
| Herta Pivec        | Edeltraud Schwimmer |                    | Werner Scheucher   |
| Hedwig Puch        |                     |                    |                    |
| Brigitte Rauscher  |                     |                    |                    |
| Stefanie Tscherner |                     |                    |                    |
| Claudia Hofer )*   |                     |                    |                    |
| Petra Reiter )*    |                     |                    |                    |

)\* *Sopran verstärkt durch Hofer Claudia und Reiter Petra vom Leibnitzer Gesangsverein „Stimmig“*

Liedauswahl:

- EINZUG – Orgel + Voll Freude
- KYRIE – aus der Stille Nacht-Messe
- GLORIA – aus der Stille Nacht-Messe
- ZWISCHENLIED – Halleluja [Ehrenhausen]
- GABENBEREITUNG – Laudate omnes gentes
- SANKTUS + BENEDIKTUS – aus der Stille Nacht-Messe
- VATER UNSER – Volksgesang
- AGNUS DEI – aus der Stille Nacht-Messe
- KOMMUNION – Gib mir die richtigen Worte

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

Auftritt: **BENEFIZKONZERT MIT DER  
MARKTMUSIKKAPELLE STRASS**

Datum: **Samstag, 12.4.2014, 19.30 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Kappellmeister: **Daniel Albrecher**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**

Besetzung:

| Sopran             | Alt                 | Tenor            | Bass               |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| Maria Bernhard     | Eva Grafoner        | Bärbel Neubauer  | Gabriel Kneser     |
| Heike Müller       | Ursula Gret         | Birgit Scheucher | Karl Pivec         |
| Christine Partl    | Marlies Simmerl     | Walter Siment    | Johann Reithofer   |
| Martina Paulitsch  | Edeltraud Schwimmer |                  | Rainer Mag. Sonnek |
| Herta Pivec        | Christine Weiner    |                  |                    |
| Hedwig Puch        |                     |                  |                    |
| Brigitte Rauscher  |                     |                  |                    |
| Stefanie Tscherner |                     |                  |                    |

Programm:

- As the Deer
- Gib mir die richtigen Worte
- Hallelu
- Ave Maria gemeinsam mit der Marktmusikkapelle Straß
- Halleluja (Leonhard Cohen) gemeinsam mit der Marktmusikkapelle Straß



zugestellt durch post.at

1965  
Marktmusikkapelle Straß

erzherzog johann chor  
straß  
gegr. 1899 als DSV

# Benefiz Konzert

des Erzherzog Johann Chores  
und der Marktmusikkapelle Straß

## 12. April 2014

mit Beginn um **19:30 Uhr**

# Pfarrkirche Straß

Um Spenden für hilfsbedürftige Straßer Mitbürger wird gebeten.

**EINTRITT  
FREI**

gefördert von der Marktgemeinde Straß in Steiermark

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

## CHORWOCHELENDE

Datum: **14.06. bis 15.06.2014**

Ort: **Moasterhaus am Salzstiegl**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Stimmbildung: **Szilvia Tótpál**



*Sopranistin Szilvia Tótpál mit Marlies Simmerl*

*Fotos: Johann Reithofer*

Zur Vorbereitung auf unser Sommerkonzert am 27.6.2014 ging der EHJ-Chor am Salzstiegl in Klausur. Ebenfalls neu ist der Einsatz einer Stimmbildnerin. Die ungarische Sopranistin Szilvia Tótpál (siehe Foto) hatte uns schon bei einigen Proben in Straß unterstützt und mit einigen Sängerinnen und Sängern ein Einzeltraining absolviert.

*[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)*


**erzherzog johann chor**  
**straß**

geg. 1899 als DSV

ZUM **115**  
 JÄHRIGEN  
 JUBILÄUM

# Summ- wind

*Chormusik aus allen Richtungen*

**Fr., 27. Juni 2014**  
**um 20 Uhr**  
 vor dem – bei Regen im –  
**Kultursaal**  
**Straß**

Mitwirkende:  
 Alexander Christof - Klavier  
 Gregor Hernach - Gitarre  
 Gerald Schuller - Schlagzeug  
 Rainer Gratz - Bass  
 sowie unser Partnerchor  
 aus Schwarzenfeld (Bayern)  
 Gesamtleitung: Georg Köpf

Vorverkauf: € 10,- Abendkassa: € 12,-  
 Kartenvorverkauf bei der Marktgemeinde Straß, der Raiffeisenbank Straß, der Steiermärkischen Sparkasse Straß-Vogau,  
 der Marienhilf Apotheke Straß sowie bei allen Mitgliedern des EHU Chors

Einladung zum Chorkonzert 2014

**Auftritt: SUMMAWIND**

**Datum: Freitag, 27.6.2014, 19.00 Uhr**

**Ort: Platz vor dem Kultursaal und der Volksschule**

**Gesamtleitung: Georg Köpf**

**Chorleiter: Georg Köpf (EHJ-Chor Straß)  
Erwin Oppelt (Werks-Chor Cremer & Breuer AG)**

**Begleitung: Alexander Christof (Klavier)  
Gregor Hernach (Gitarre)  
Gerald Schuller (Schlagzeug)  
Rainer Gratz (Bass)**

**Solisten: Megjidi Randos  
Mag. Rößl Astrid  
Scheucher Werner  
Simmerl Marlies**

**Besetzung:**

| Sopran             | Alt                 | Tenor              | Bass               |
|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Maria Bernhard     | Eva Grafoner        | Bärbel Neubauer    | Gabriel Kneser     |
| Erika Dirnböck     | Verena Grafoner     | Birgit Scheucher   | Randos Megjidi     |
| Heike Müller       | Ursula Gret         | Irene Scheucher    | Karl Pivec         |
| Waltraud Koller    | Mag. Astrid Rößl    | Walter Siment      | Kevin Pfeifer      |
| Christine Partl    | Marlies Simmerl     | Ronald Thierschädl | Johann Reithofer   |
| Martina Paulitsch  | Edeltraud Schwimmer |                    | Werner Scheucher   |
| Patrizia Paulitsch |                     |                    | Mag. Rainer Sonnek |
| Hedwig Puch        |                     |                    | Karl Testor        |
| Brigitte Rauscher  |                     |                    |                    |
| Stefanie Tscherner |                     |                    |                    |

Programm:

## Klassik:

- Io ti voria (Orlando di Lasso)
- Erlaube mir, feins Mädchen (Text und Melodie August Kretschmer – Satz Johannes Brahms)
- Es fiel ein Reif (Text: Zuccalmaglio – Musik: Felix Mendelsohn Bartholdy)

## Volksmusik aus Österreich:

- Durchn Wald (Text: Christine Pichler – Musik: Ernst Wedam)
- Summawind (Text und Musik: Rosl Halder)
- Keimts lei eina in die Stubn (Text und Musik Anton Schmid)

## Beiträge der Gäste aus Schwarzenfeld:

- Gemeinsam: Nun woll'n wir singen das Abendlied (Satz: Felix Oberborbeck)

## Internationale Folklore:

- Wer kann segeln
- Blaubeeren leuchten
- Down by the Salley gardens

## Deutschsprachige Unterhaltungsmusik:

- Steiermark
- Ich geh in Flammen auf
- Veronika, der Lenz ist da

## Spirituals:

- Motherless child
- Can I ride
- Go Down, Moses

## Internationale Unterhaltungsmusik:

- Eight days a week
- The Windmills of Your Mind
- Good night, sweetheart

## SUMMAWIND - FOTOS



Fotos: Ing. Werner Gaich

## SUMMAWIND - FOTOS



Auftritt des Partnerchors aus Schwarzenfeld (D)



Chorleiter Erwin Oppelt dirigiert den Werkschor Deutsche Steinzeug & Breuer AG (Buchtalchor)

## SUMMAWIND - FOTOS



Gemeinsamer Auftritt mit dem Buchtalchor

*Fotos: Ing. Werner Gaich*



Erster Auftritt in den neuen Chor-T-Shirts gesponsert von Christine Partl

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

## **PARTNERSCHAFTSTREFFEN**

### **mit unserem Partnerchor aus Schwarzenfeld (D)**

Zeitraum: **27.6. bis 29.6.2014**

Programm **Freitag, 29.6.2014**

- Ankunft
- Beiträge zum Konzert

**Samstag, 28.6.2014**

- Führung durch die Erzherzog-Johann-Vinothek
- Mittagessen beim Weingut Jöbstl in Sernau
- Partnerschaftstreffen im Kultursaal Straß

**Sonntag, 29.6.2014**

- Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes in der Pfarrkirche Straß
- Gemeinsames Mittagessen
- Abreise nach Schwarzenfeld

Samstag, 28.6.2014: Führung durch die Erzherzog-Johann-Vinothek in Ehrenhausen



Samstag, 28.6.2014: Mittagessen beim Weingut Jöbstl in Sernau



Bürgermeister Manfred Rodde



Fotos vom Partnerschaftstreffen: Walter Siment

Samstag, 28.6.2014: Partnerschaftstreffen im Kultursaal



Von links nach rechts:

Günter Körbler, Erwin Oppelt, Georg Köpf, Stefanie Tscherner, Sepp Brandner, Bgm. Reinhold Höflechner, Anni Borschody, Josef (Jupp) Nerf, Bgm. Manfred Rodde, Hannes Reithofer

[\*Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!\*](#)

Auftritt: **ADVENTKRANZSEGNUNG**

Datum: **Samstag, 29.11.2014, 18.00 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Besetzung:

| Sopran             | Alt                 | Tenor              | Bass               |
|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Maria Bernhard     | Margit Angerbauer   | Bärbel Neubauer    | Gabriel Kneser     |
| Erika Dirnböck     | Eva Grafoner        | Birgit Scheucher   | Johann Reithofer   |
| Heike Müller       | Ursula Gret         | Walter Siment      | Mag. Rainer Sonnek |
| Martina Paulitsch  | Marlies Simmerl     | Ronald Thierschädl |                    |
| Hedwig Puch        | Edeltraud Schwimmer |                    |                    |
| Brigitte Rauscher  | Christine Weiner    |                    |                    |
| Andrea Thierschädl |                     |                    |                    |
| Stefanie Tscherner |                     |                    |                    |



Programm:

- Wir sagen euch an den lieben Advent
- Zünd an es Licht
- Maria durch ein Dornwald ging
- Adventjodler

Auftritt: **WEIHNACHTSLIEDER IN DER VINOFAKTUR**

Datum: **Samstag, 13.12.2014, 17.00 Uhr**

Ort: **Vinofaktur Vogau**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Begleitung: **Mag. Irmgard Köpf-Schuller**

Besetzung:

| Sopran              | Alt              | Tenor              | Bass               |
|---------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Erika Dirnböck      | Eva Grafoner     | Bärbel Neubauer    | Gabriel Kneser     |
| Waltraud Koller     | Ursula Gret      | Birgit Scheucher   | Karl Pivec         |
| Christine Partl     | Marlies Simmerl  | Irene Scheucher    | Johann Reithofer   |
| Martina Paulitsch   | Christine Weiner | Walter Siment      | Werner Scheucher   |
| Hertha Pivec        |                  | Ronald Thierschädl | Mag. Rainer Sonnek |
| Hedwig Puch         |                  |                    |                    |
| Andrea Thierschädl  |                  |                    |                    |
| Stefanie Tscherner  |                  |                    |                    |
| Michaela Mühlbacher |                  |                    |                    |



Fotos: Ing. Werner Gaich

#### Bericht:

Am Samstag, dem 13. Dezember 2014, zu einer Zeit, in der Touristenstrom von der Weinstraße schon nachgelassen hat, trafen sich die Mitglieder des EHI-Chors am Parkplatz bei der Vinofaktur in Vogau. Im Westen, hinter den Weinbergen waren vom kurzen Tag nur noch ein paar rötlich leuchtende Wolken übriggeblieben und die schwarze Winternacht hatte sich über das Land gelegt. Hinter dem Genussregal, vor dem Eingang zur Vinofaktur war ein Adventmarkt aufgebaut. Gerüche nach Lebkuchen und Glühwein, Werke von Hobbykünstlern, die Weihnachtsbeleuchtung und die Hütten des Adventmarktes verbreiteten eine weihnachtliche Stimmung. Langsam mischten sich die Mitglieder unseres Chors unter die Anwesenden. Auf ein Zeichen unseres Chorleiters stimmten wir den Adventjodler an und luden so die Gäste zu unserer Präsentation von Weihnachtsliedern in den Saal der Vinofaktur ein. Begleitet von Mag. Irmgard Köpf-Schuller trugen wir unser Programm vor und ernteten durchwegs positive Kritiken.

Mag. Irmgard Köpf-Schuller sei an dieser Stelle ein besonderer Dank ausgesprochen. Sie unterstützt uns nicht nur immer wieder durch ihre Begleitung an Klavier oder Orgel, sie lässt auch ihre Verbindungen spielen: In diesem Jahr wurden wir zum Beispiel durch ihre Kollegin Mag. Astrid Rößl und durch die Ex-Schüler des BG/BRG Leibnitz Randos Megjidi und Kevin Pfeifer verstärkt. Auch Daniel Windisch, der uns einige Male an der Orgel und am Klavier begleitet hat, stammt aus ihrer Talenteschmiede. Danke auch an Ing. Werner Gaich, der den Auftritt mit Fotos und einem Film dokumentiert hat.

#### Programm:

- Adventjodler
- Immer, wenn es Weihnacht wird
- Wanns draußt bald finster wird
- Eia, du kleines zartes Kind
- Weihnacht, strahlendes Fest
- Nun werden tausend Lichter hell
- A La Nanita Nana
- Glorious Kingdom
- Christmas Lullaby
- Christmas in the old man's hat
- Sleep, Holy Babe

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

Auftritt: **SENIOREN-WEIHNACHTSFEIER**

Datum: **Samstag, 20.12.2014, 14.00 Uhr**

Ort: **Kultursaal Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Programm:

- Adventjodler
- Immer, wenn es Weihnacht wird
- Wanns draußt bald finster wird
- Eia, du kleines zartes Kind
- Weihnacht, strahlendes Fest
- Nun werden tausend Lichter hell
- A La Nanita Nana
- Glorious Kingdom

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

## WEIHNACHTSFEIER DES EHJ-CHORS

Samstag, 20.12.2014, 18.00 Uhr

Im Rahmen eines gemeinsamen Essens fand im GH Sauer die Weihnachtsfeier des EHJ-Chors statt. Neben Bürgermeister Reinhold Höflehner und Vizebürgermeister Josef Rauscher waren auch viele ehemalige Mitglieder unseres Chors und Partner der Sängerinnen und Sänger anwesend. In seiner Ansprache ging Bgm. Höflehner auch auf die Vorhaben des EHJ-Chors im kommenden Jahr ein (Besuch in Schwarzenfeld, Teilnahme beim internationalen Treffen der Chöre in Verona). Er sicherte uns, falls er nach der Gemeinderatswahl im März 2015 und nach der Gemeindefusion mit Spielfeld, Vogau und Obervogau noch „etwas zu reden habe“ die Unterstützung der Gemeinde zu.

Nach dem Essen ging es an die Verteilung der Wichtelgeschenke. Mit viel Feingefühl hatten die Wichtel ihre Geschenke ausgesucht und persönliche Worte, Gedichte und tiefsinnige oder auch witzige Sprüche an die Beschenkten gerichtet.

Wir Sängerinnen und Sänger nutzten die Gelegenheiten, uns über Privates und natürlich auch über unseren Chor zu unterhalten. Aus den verschiedenen Rückmeldungen, die wir von Besucherinnen und Besuchern unserer Auftritte erhalten haben und aus unserer eigenen Einschätzung, ergibt sich ein insgesamt positives Gesamtbild: Die Qualität hat zugenommen, der Klang ist reiner geworden, unser Repertoire enthält auch anspruchsvolle Lieder und drei neue Sängerinnen (Andrea Thierschädl, Michaela Mühlbacher und Patrizia Paulitsch) sind Mitglieder des EHJ-Chors geworden. Für diese positive Entwicklung sind wir vor allem unserem Chorleiter Georg Köpf dankbar, der mit großem Einsatz und viel Konsequenz für den richtigen Ton sorgt. Einen großen Anteil an der Verbesserung der Klangqualität hat natürlich auch das regelmäßige Üben mit unserer Stimmbildnerin Szilvia Tótpál.

Bei der Weihnachtsfeier am 20.12.2014 wurden außerdem folgende Mitglieder des EHJ-Chors Straß geehrt:

### Ehrenzeichen in Silber für 10 Jahre Mitgliedschaft:

- Margit Angerbauer
- Uschi Gret
- Eva Grafoner
- Georg Köpf
- Heike Müller
- Hedwig Puch
- Brigitte Rauscher
- Marlies Simmerl
- Rainer Sonnek
- Irene Scheucher
- Edeltraud Schwimmer



*Die Empfänger des Ehrenzeichens in Silber mit Obfrau Stephanie Tscherner und Bgm. Reinhold Höflechner*

#### **Ehrenzeichen in Gold für 20 Jahre Mitgliedschaft:**

- Maria Bernhard
- Christine Partl

#### **Ehrenzeichen in Silber des Chorverbandes Steiermark für 25 Jahre Mitgliedschaft:**

- Erika Dirnböck
- Waltraud Koller

#### **Ehrenbrief und goldenes Ehrenzeichen des österreichischen Chorverbandes für 50 Jahre Singen im Chor:**

- Bärbel Neubauer
- Hannes Reithofer



Ansprache von Bgm. Reinhold Höflechner



Von links nach rechts:  
20 Jahre Mitgliedschaft: Maria Bernhard, Christine Partl  
25 Jahre Mitgliedschaft: Erika Dirnböck  
50 Jahre Singen im Chor: Bärbel Neubauer



*Chronik geführt von Walter Siment*

*Fotos: Ing. Werner Gaich*

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)



## Chronik 2015

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <u>Neujahrsgottesdienst</u>        | Seite 2  |
| <u>Chorprobentag</u>               | Seite 3  |
| <u>Kirchenkonzert</u>              | Seite 4  |
| <u>Besuch in Schwarzenfeld (D)</u> | Seite 7  |
| <u>Chorfestival Verona</u>         | Seite 13 |
| <u>Auftritt in Montichiari</u>     | Seite 16 |
| <u>Auftritt in Acquanegra</u>      | Seite 18 |
| <u>Auftritt in Pesina</u>          | Seite 20 |
| <u>Sonntagsmesse in Bussolengo</u> | Seite 22 |

Auftritt: **NEUJAHRSGOTTESDIENST**

Datum: **Mittwoch, 1.1.2015, 17 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**

Besetzung:

| Sopran             | Alt                 | Tenor                  | Bass             |
|--------------------|---------------------|------------------------|------------------|
| Margit Angerbauer  | Eva Grafoner        | Bärbel Neubauer        | Gabriel Kneser   |
| Erika Dirnböck     | Ursula Gret         | Birgit Gratz-Scheucher | Josef Kramer     |
| Waltraud Koller    | Marlies Simmerl     | Irene Scheucher        | Karl Pivec       |
| Heike Müller       | Edeltraud Schwimmer | Walter Siment          | Johann Reithofer |
| Christine Partl    | Christine Weiner    | Ronald Thierschädl     | Werner Scheucher |
| Martina Paulitsch  |                     |                        |                  |
| Herta Pivec        |                     |                        |                  |
| Hedwig Puch        |                     |                        |                  |
| Brigitte Rauscher  |                     |                        |                  |
| Stefanie Tscherner |                     |                        |                  |

### Messe am 1. Jänner 2015 in Straß

- **EINZUG** – Orgel + Voll Freude
- **BEGRÜSSUNG** – Herr Pfarrer
- **KYRIE** – A little Prayer
- **GLORIA** – Laudate omnes gentes
- **ZWISCHENLIED** – Hallelu
- **GABENBEREITUNG** – Spirit of God
- **SANKTUS + BENEDIKTUS** – Santo
- **VATER UNSER** – Volksgesang ⇒
- **AGNUS DEI** – As the deer
- **KOMMUNION** – An Irish Blessing
- **AUSZUG** – Orgel

362



A Va - ter un - ser im Him - mel, Ge - hei - ligt  
 wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me.  
 Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel  
 so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot  
 gib uns heu - te. Und ver - gib uns un - sere Schuld,  
 wie auch wir ver - ge - ben un - sern Schul - di - gern.  
 Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung,  
 son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen.

## 9.5.2015 - Chorprobenstag im Schloss Seggau

Mit einem Chorprobenstag bereitete sich der EHJ-Chor Straß auf die bevorstehenden großen Auftritte (Kirchenkonzert Straß, Chorfestival Verona) vor. Szilvia Totpal gestaltete mit ihren Stimmbildungsübungen das professionelle Einsingen. Zum ersten Mal wurde die Schubert-Messe mit Orgelbegleitung (Daniel Windisch) und zusammen mit der Solistin Szilvia Totpal geprobt.



Zum Abschluss des Probenstags wurde in der barocken Kapelle des Schlosses Seggau „Signore delle Cime“ gesungen. Die hervorragende Akustik sorgte nach den Proben im schallgedämmten Seminarraum für Überraschung bei den Sängerinnen und Sängern.

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

erzherzog johann chor  
straß gegr. 1899 als DSV



Szilvia Tótpál  
Solistin

# Herr, ein großer Tag

**Freitag, 29. Mai 2015**  
**19.30 Uhr, Pfarrkirche Straß**

**Kirchenmusik mit Werken u.a. von:**  
Franz Schubert (Missa in G)  
W. A. Mozart  
Franz Koringer

**Mitwirkende:**  
EHJ-Chor Straß  
Streichquartett (Mitglieder des SOL Leibnitz)  
Orgel: Daniel Windisch  
Gesamtleitung: Georg Köpf

Eintritt: € 10,-  
Karten bei der Raiffeisenbank Straß und der Mariahilf Apotheke Straß sowie bei allen Mitgliedern des EHJ Chors erhältlich.





„Herr, ein großer Tag“ heißt ein bekanntes Lied von Franz Koringer. Gleichzeitig war dieser Titel, passend zum 15. Todestag des Komponisten das Motto, unter dem der Erzherzog-Johann-Chor Straß zum Kirchenkonzert einlud. Ein großer Tag sollte es auch für die Sängerinnen und Sänger werden, schließlich hatte man sich schon seit September des Vorjahres auf den Auftritt vorbereitet.

In einer bis auf den letzten Platz gefüllten Kirche ließ der EHJ-Chor Lieder aus verschiedenen Epochen erklingen, vom mittelalterlichen Choral über fremdsprachige Lieder bis zu Stücken von Franz Koringer. Pfarrer Mag. Robert Strohmeier moderierte die Veranstaltung und las unter anderem aus Werken seines Vaters. Nach dem ersten Teil wurden Teile der Schubert-Messe und „Ave verum corpus“ sowie „Laudate Dominum“ von Mozart aufgeführt. Begleitet vom Chor und von Streichern des symphonischen Orchesters Leibnitz (SOL) verliehen die Solisten Szilvia Tótpál (Sopran) und Karl Testor (Bass) dem Konzert einen besonderen Glanz. Den größten Anteil am Erfolg hatte aber sicher Chorleiter Jörg Köpf. Während der Proben ließ er sich nie durch Misstöne von seinem Ziel abbringen und brachte die Sängerinnen und Sänger auf ein musikalisches Niveau, das auch die Aufführung anspruchsvoller Stücke erlaubt. Ein lang anhaltender Applaus und viele positive Rückmeldungen von den Konzertbesuchern waren zu hören.

Das Straßer Kirchenkonzert war für den EHJ-Chor die Generalprobe für weitere hohe Ziele. Mitte Juli wird der Chor am internationalen Chorfestival in Verona teilnehmen. Für 24. Oktober ist außerdem eine Wiederholung des Kirchenkonzertes in der Pfarrkirche St. Veit geplant.

*Text: Walter Siment, Foto: Ing. Werner Gaich*

Besetzung:

| Sopran              | Alt                   | Tenor                  | Bass             |
|---------------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| Margit Angerbauer   | Eva Grafoner          | Bärbel Neubauer        | Gabriel Kneser   |
| Erika Dirnböck      | Ursula Gret           | Birgit Gratz-Scheucher | Josef Kramer     |
| Waltraud Koller     | Irmgard Köpf-Schuller | Irene Scheucher        | Karl Pivec       |
| Maria Maitz         | Marlies Simmerl       | Walter Siment          | Johann Reithofer |
| Heike Müller        | Edeltraud Schwimmer   | Ronald Thierschädl     | Werner Scheucher |
| Tünde Melczer       | Anna Schögler         | Daniel Windisch        | Karl Testor      |
| Michaela Mühlbacher | Christine Weiner      |                        |                  |
| Christine Partl     |                       |                        |                  |
| Martina Paulitsch   |                       |                        |                  |
| Herta Pivec         |                       |                        |                  |
| Hedwig Puch         |                       |                        |                  |
| Brigitte Rauscher   |                       |                        |                  |
| Judith Scheucher    |                       |                        |                  |
| Szilvia Totpal      |                       |                        |                  |
| Andrea Thierschädl  |                       |                        |                  |
| Stefanie Tscherner  |                       |                        |                  |



Fotos: Ing. Werner Gaich

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

## 1000 Jahre Schwarzenfeld – Besuch in Deutschland



Die Straßer Partnergemeinde Schwarzenfeld feiert in diesem Jahr ihr 1000-jähriges Bestehen. Neun Chöre und Gesangsgruppen sowie eine Abordnung der Musikkapelle Schwarzenfeld gratulierten mit einem Jubiläumskonzert. Auch der Erzherzog-Johann-Chor Straß war unter den Gratulanten und brachte mit Liedern des steirischen Komponisten Franz Koringer grün-weiße Tupfer ins blau-weiße Bayern. Federführend bei der Organisation des gemeinsamen Auftritts der Schwarzenfelder Musikgruppen war der Werkschor Deutsche Steinzeug, auch „Buchtalchor“ genannt und Partnerchor des EHI-Chores. Zum Abschluss des Konzertes ließen alle Sängerinnen und Sänger sowie die Musiker das Stück „An die Freude“ erklingen. Der wenig bekannte Satz des Komponisten Bernhard Weber zum Text von Friedrich von Schiller erntete stehende Ovationen.



9 Chöre und Gesangsgruppen singen zusammen „An die Freude“



Von links nach rechts:

2. Vorstand des Buchtalchors Horst Hofmann, Obfrau Stefanie Tscherner, 1. Vorstand Josef Brandner und Chorleiter Jörg Köpf

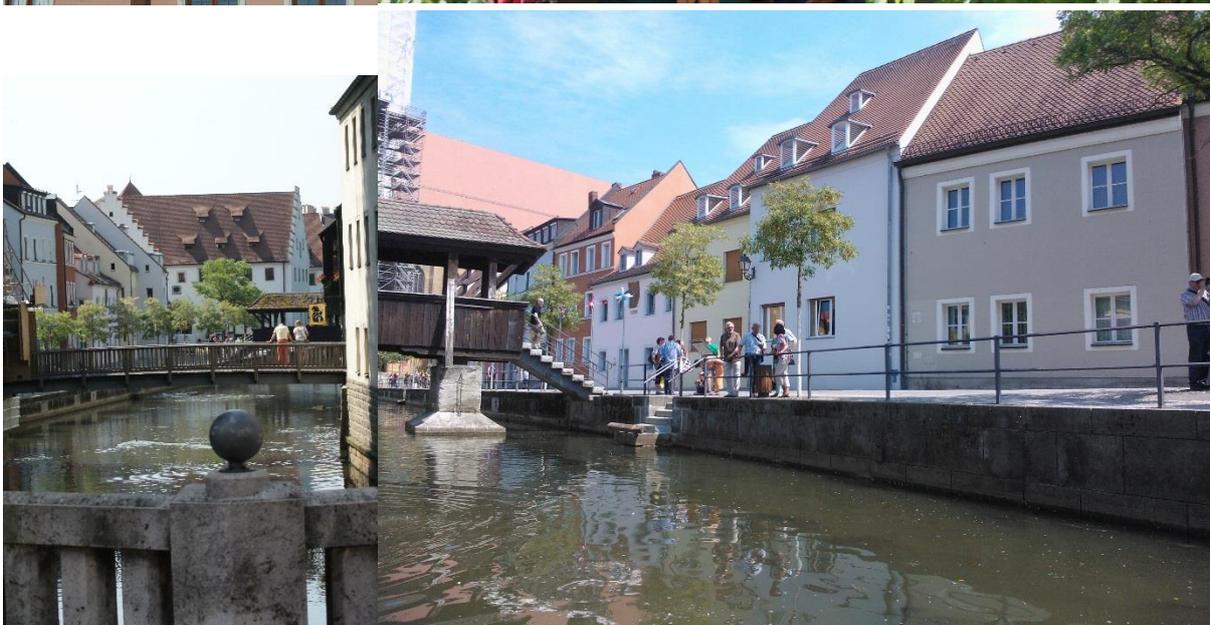
Beim anschließenden Partnerschaftstreffen des Buchtalchors und des EHJ-Chors glänzten die Schwarzenfelder durch ihre mehr als großzügige Gastfreundschaft. Den Straßer Sängerinnen und Sänger wurden zum Beispiel eine Stadtführung durch Amberg, eine Fahrt mit der Platte auf der Vils und ein Ausflug in den Freizeitpark „Monte Kaolino“ geboten. Der Berg aus Abfallquarzsand der Amberger Kaolinwerke ist weltweit der einzige Sandschiberg mit Dünenbad. Einige Mutige bezwangen den Monte Kaolino mit Schiern. Am Abend wurden die Straßer im Buchtal-Pavillon mit regionalen Köstlichkeiten verwöhnt. Interessante Gespräche und viel Spaß beim gemeinsamen Feiern vertieften die Freundschaft zwischen den Chören.

Am letzten Tag des dreitägigen Partnerschaftstreffens übernahm der EHJ-Chor die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes in der Schwarzenfelder Marienkirche. Mit viel Wehmut wurde schließlich wieder einmal Abschied genommen von Freunden, die man viel zu selten sieht.

| Sopran             | Alt              | Tenor                  | Bass             |
|--------------------|------------------|------------------------|------------------|
| Erika Dirnböck     | Eva Grafoner     | Bärbel Neubauer        | Gabriel Kneser   |
| Waltraud Koller    | Marlies Simmerl  | Birgit Gratz-Scheucher | Josef Kramer     |
| Heike Müller       | Christine Weiner | Irene Scheucher        | Karl Pivec       |
| Christine Partl    |                  | Walter Siment          | Johann Reithofer |
| Patrizia Paulitsch |                  |                        | Werner Scheucher |
| Herta Pivec        |                  |                        |                  |
| Hedwig Puch        |                  |                        |                  |
| Judith Scheucher   |                  |                        |                  |
| Stefanie Tscherner |                  |                        |                  |



05.06.2015 - freundlicher Empfang in Schwarzenfeld



06.06.2015 - Stadtführung durch Amberg



06.06.2015 - Fahrt mit der Plätte auf der Vils



06.06.2015 - Jörg Köpf macht auch als Sandschifahrer am „Monte Kaolino“ gute Figur

Fotos: Hannes Reithofer, Walter Siment



06.06.2015 - Partnerschaftstreffen im Buchtal-Pavillon



07.06.2015 – Ein Abschied von Freunden

# Stehende Ovationen für ein Geburtstagskonzert

**MUSIK** Konzert im Jugendheim war ein grandioser Beitrag im Jubiläumsjahr.

**SCHWARZENFELD.** Mit dem Jubiläumskonzert gelang dem „musikalischen Schwarzenfeld“ ein großartiger Beitrag zum 100-jährigen Jubiläum des Marktes. Neun Chöre und Gesangsgruppen sowie die Musikkapelle Schwarzenfeld gratulierten mit einem genussvollen Abend zum Geburtstag.

Das musikalische Schwarzenfeld harmonisch vereint – damit sei nun eine langgehegte Idee Wirklichkeit geworden, freute sich der Vorsitzende des Werkchores Deutsche Steintzug, Josef Brandner, am Freitagabend im voll besetzten Jugendheimsaal. Er begrüßte neben den Vertretern des Marktes besonders stellvertretenden Landrat Jakob Scharf, Altlandrat Hans Schuierer, Altbürgermeister Michael Niederal, die Geistlichkeit und den Erzherzog-Johann-Chor aus der Partnergemeinde Straß. Brandner entschuldigte die Geschwister Winterer, die aus gesundheitlichen Gründen absagen mussten aber natürlich auch zum Jubiläum gratulierten.

Der Werkchor Deutsche Steintzug eröffnete den Festabend mit der Hymne „Lobpreis laut und rühmt und ehrt den goldenen Hort der Lieder“ von Herzog Ernst von Sachsen-Coburg und Gotha und sorgte, begleitet von den Musikern der Kapelle unter der Leitung von Erwin Oppelt, für einen musikalischen Paukenschlag. Die Mitwirkenden warteten anschließend mit einem ausgewogenen und bestens arrangierten Programm auf, das die Vielfalt des musikalischen Schaffens im Markt demonstrierte. Anspruchsvoll und unterhaltsam zugleich, bewegte sich auch die Auswahl des Liedguts auf beachtlichem Niveau.

Eine Bereicherung des Abends waren die Gäste aus der Partnergemeinde, sowohl optisch mit ihren prächtigen



Schon der Auftakt war vielversprechend: Buchtalchor, Straßer Sänger(innen) und Mitglieder der Musikkapelle Schwarzenfeld in Aktion.

Fotos: Schießl

## „IN SCHWARZENFELD LEBT DIE MUSIK“



Frisch: der Kinderchor „Piccolo“

► **Grußwort:** „In Schwarzenfeld lebt die Musik“, freute sich Bürgermeister Manfred Rodde. Das Jubiläum beschere dem Markt viele Veranstaltungen, von denen jede für sich einen Höhepunkt darstelle, und die das Leben bereicherten. Rodde dankte den Akteuren, Organisatoren und Initiatoren, besonders dem Buchtalchor und Josef Brandner.

► **Moderation:** Sonja Lausser führte unterhaltsam durch das Programm und stellte die Mitwirkenden vor.

► **Schlusswort:** In seinem Schlusswort hob Josef Brandner die gute Zusammenarbeit unter allen Akteuren hervor. „Der heutige Abend war in der Tat eine nicht alltägliche Gemeinschaftsleistung“, betonte er. (sss)



Fröhlich: die Gruppe „conTAKT“

steirischen Trachten als auch mit ihren bodenständigen Liedern, mit denen sie unter der Leitung von Jörg Köpf ihre Heimat besangen. Im weiteren Programm kamen klassische Werke der Chorliteratur und moderne Kompositionen zur Geltung. Der Bergchor „St. Barbara“ unter der Leitung von Bernd Ulbrich und mit Herbert Reger am Klavier glänzte mit dem Song aus dem Eurovisionscontest „Halleluja, sing ein Lied“ und „Weit-

weit weg“ von Hubert von Goisern. Seine Qualitäten stellte auch der Pfarrkirchenchor unter der Leitung von Michael Koch unter Beweis, ebenso der Werkchor, der mehrere altbekannte deutsche Volkslieder anklingen ließ.

Große Freude bereitete den Gästen der von Christine Vollath gegründete Kinderchor „Piccolo“. Mit ihren frischen Stimmen sangen sie sich unter der Leitung von Birgit Koch in die Herzen des Publikums. Mit dem lebendig

vorgetragene Couplet „Bruada Liederlich“ brachte der „Schwarzenfelder Dreigesang“ (Lisa Wilhelm, Luise Deisinger, Andreas Wilhelm, Anton Reiger, Schifferklavier) Stimmung in den Saal. Der Gesang und Musikverein bereicherte unter seinem neuen Chorleiter Wilhelm Heidtmann den Abend mit den Chorsätzen „Jetzt und heute leben“ und „Die Welt ist voller Lieder“. Mit der Vokalgruppe „conTAKT“, ebenfalls dirigiert von Birgit Koch und

am Klavier begleitet von Michael Koch, stellte sich ein neues Ensemble vor, das mit rhythmischen Liedern für Schwung sorgte.

Der Gemeinschaftschor „An die Freude“ gestaltete sich zu einem grandiosen Finale. Das Werk nach dem Text von Friedrich von Schiller, vertont für Männer- und Frauenchor nach einem Satz von Bernhard Weber, wurde zum Höhepunkt des Abends und erntete stehende Ovationen. (sss)

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)



## Festival Internazionale Corale Verona Garda Estate

Vom 16.07.2015 bis 19.07.2015 hat der Erzherzog-Johann-Chor Straß am internationalen Chorfestival "GRANDE FESTIVAL CORALE VERONA GARDA ESTATE" teilgenommen. Für die Sängerinnen und Sänger des EHJ-Chors war es die erste Teilnahme an einem internationalen Chorfestival. Die Veranstaltung ist kein Wettbewerb und wird seit 2007 an verschiedenen Orten rund um den Gardasee und in den Provinzen von Verona, Brescia, Mantua und Vicenza durchgeführt. Heuer nahmen neben den italienischen Chören 24 internationale Chöre am Chorfestival teil. Der EHJ-Chor Straß war der einzige österreichische Vertreter und trat in der vierten und letzten Woche des Festivals zusammen mit folgenden Chören auf:

- 1) Choer Crescendo (Frankreich)
- 2) Knabenchor der Singakademie Frankfurt an der Oder (Deutschland)
- 3) Shanghai University Choir (China)
- 4) La Preara (Pesina, Italien)
- 5) Hartolan Viihdekuoro (Finnland)

Für viele der Sängerinnen und Sänger der Chöre war die Teilnahme eine große neue Erfahrung. An vier aufeinander folgenden Tagen gab es jeweils einen Auftritt an verschiedenen Orten mit einer eigenen Akustik und einem anderen Publikum, von der romanischen Basilika bis zum Fest im Park, vom gut besuchten Konzert bis zu gezählten 28 Besuchern in einer abgelegenen, ländlichen Region. Auch die große Hitze mit Temperaturen bis zu 39° erforderte Anpassungsfähigkeit und Flexibilität. Besonders wertvoll waren die Eindrücke, die die anderen Chöre hinterließen. Von Stücken mit höchstem Schwierigkeitsgrad, die die Sängerinnen und Sänger hörbar überforderten bis zu harmonischen, emotionalen Auftritten, die zu Tränen rührten, war alles dabei. Auch die Gespräche mit den Mitgliedern der anderen Chöre hinterließen bleibende Eindrücke. Die Finnen bereiteten sich zum Beispiel zwei Jahre lang auf das Chorfestival vor, während die Franzosen neben intensiven Proben regelmäßig miteinander Chorwochenenden verbrachten. Die jungen chinesischen Studenten hatten vor ihrem ersten Auftritt 23 schlaflose Stunden hinter sich, während sich die Finnen von 5° beim Start in Helsinki auf 36° in Verona umstellen mussten. Die müden Gesichter der Knaben aus Frankfurt an der Oder bei ihrem Auftritt um 21.30 Uhr, die schweißdurchnässten, am Körper klebenden rosa Hemden der finnischen Sänger, die überhitzten Wangen, der unter ihrer Stola schwitzenden finnischen Damen und die Salzkrusten auf der eigenen schwarzen Kleidung klingen in der Erinnerung nach wie die Lieder, die gesungen wurden.

Es war anstrengend und auch beim EHJ-Chor haben sich ein paar Mal kleine Fehler eingeschlichen. Trotzdem kann man ohne Übertreibung sagen, dass die Straßer Sängerinnen und Sänger mit voller Konzentration bei der Sache waren, Musik auf hohem Niveau geboten und Österreich würdig vertreten haben. Zwei der Auftritte wurden von einem Streicherquartett des Symphonischen Orchesters Leibnitz (SOL) begleitet, eine Besonderheit, die andere Chöre nicht bieten konnten. Glanz hat den Auftritten des EHJ-Chors Straß auch die professionelle Sopranistin Szilvia Totpal mit ihren Soli verliehen. Seit mehr als einem Jahr macht sie mit den Sängerinnen und Sängern ein Stimmtraining, das die Klangqualität der Stimmen merklich verbessert hat. Die extrem hohen

Töne der Schubert-Messe, die am Anfang der Proben noch schrill und mit zunehmender Höhe immer dünner werdend klangen, sind in Italien klar und scheinbar mühelos aus den Kehlen der Soprane und Tenöre gekommen. Den größten Anteil an der erfolgreichen Teilnahme am Chorfestival hat aber Chorleiter Jörg Köpf. Er hat sich während der langen Proben weder durch falsche Töne noch durch mangelnde Konzentration der Sängerinnen und Sänger von seinem Ziel abbringen lassen. Eine wichtige Rolle im Hintergrund spielte seine Gattin Irmgard Köpf-Schuller. Sie hat mit ihrer Sicht als Außenstehende fundierte Fachkritik eingebracht. Aus ihrer Talenteschmiede am BG/BRG Leibnitz stammen außerdem die jungen Solisten und Daniel Windisch, der den Chor an der Orgel begleitet hat. Nicht zu vergessen ist auch Rolle der Marktgemeinde Straß. Durch ihre finanzielle Unterstützung ist der erste Auftritt des Chors bei einem internationalen Chorfestival erst möglich geworden. Danke auch für die Organisationsarbeit von Obfrau Stefanie Tscherner und von Jörg Köpf.

„Jesus reißt Mauern nieder und vereint Getrenntes. Auch die Musik verbindet. Das gemeinsame Singen von Menschen aus verschiedenen Nationen soll uns daran erinnern, dass wir nicht nur ein vereintes Europa, sondern eine geeinte Welt brauchen“, sagte der Priester in der Kirche von Bussolengo bei seiner Sonntagspredigt. Die Auftritte beim Chorfestival, das miteinander Singen und das aufeinander Hören, das Scherzen und Feiern und die gemeinsamen Erlebnisse in Italien haben die Sängerinnen und Sänger des EHJ-Chors zu einer neuen Einheit verschmolzen, eine Eigenschaft, die sich auch im Klang der Lieder widerspiegelt.

Besetzung:

| Sopran              | Alt                   | Tenor                  | Bass             |
|---------------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| Waltraud Koller     | Eva Grafoner          | Romeo Jarz             | Gabriel Kneser   |
| Heike Müller        | Ursula Gret           | Bärbel Neubauer        | Josef Kramer     |
| Sabine Klämbt       | Irmgard Köpf-Schuller | Birgit Gratz-Scheucher | Karl Pivec       |
| Petra Luttenberger  | Marlies Simmerl       | Irene Scheucher        | Johann Reithofer |
| Tünde Melczer       | Edeltraud Schwimmer   | Walter Siment          | Randos Mehjidi   |
| Michaela Mühlbacher | Viola Reiner          | Ronald Thierschädl     | Werner Scheucher |
| Patrizia Paulitsch  | Astrid Rößl           | Daniel Windisch        |                  |
| Hedwig Puch         | Christine Weiner      |                        |                  |
| Herta Pivec         |                       |                        |                  |
| Szilvia Totpal      |                       |                        |                  |
| Andrea Thierschädl  |                       |                        |                  |
| Stefanie Tscherner  |                       |                        |                  |



Der EHI-Chor mit seinem „Fan-Club“ im Foyer des Hotels Antares



Der erste Auftritt bei brütender Hitze in der romanischen Kirche von Montichiari (BS)

*Fotos: Ing. Werner Gaich*

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)



Datum: **Donnerstag, 16.07.2015, 21 Uhr**  
 Ort: **MONTICHIARI (BS) - Italien**  
 Chorleiter: **Georg Köpf**  
 Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**

#### Liedauswahl:

- Laudate omnes gentes (Jaques Berthier)
  - A little Prayer (Evelyne Glennie)
  - As the Deer (Martin Nystrom)
  - Hallelu (Ron Williams)
  - Santo
  - In Your Arms (Tore W. Aas)
  - Spirit of God (James E. Moore, Jr.)
  - An Irish Blessing (James E. Moore, Jr.)
- Solo: Szilvia Totpal  
 Solo: Viola Reiner  
 Solo: Daniel Windisch

#### Auftritt der Chöre in folgender Reihenfolge:

- 6) Choer Crescendo (F)
- 7) EHJ-Chor Strass
- 8) Shanghai University Choir (CN)

#### Gemeinsame Lieder aller Chöre zum Abschluss:

- Ode an die Freude (Ludwig van Beethoven)
- Signore delle Cime (Guiseppe Marzi)



16.07.2015 – der EHV-Chor singt zusammen mit dem Shanghai University Choir „Signore delle Cime“

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

Fotos: Ing. Werner Gaich



Datum: **Freitag, 17.07.2015, 21.30 Uhr**  
 Ort: **Acquanegra Sul Chiesa (MN) - Italien**  
 Chorleiter: **Georg Köpf**  
 Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**  
 Streicher:  
 Violoncello: **Passath Robert**  
 Viola: **Passath Bettina**  
 Erste Violine: **Schlagenhauf Axel**  
 Zweite Violine: **Astrid Rößl**

Liedauswahl:

- |   |  |
|---|--|
| • Santo                                 | Solo: Szilvia Totpal                                       |
| • Spirit of God (James E. Moore, Jr.)   | Solo: Daniel Windisch                                      |
| • Da pacem, Domine (Melchior Franck)    |  |
| • Ubi caritas (Maurice Durufle)         |  |
| • Du bist ein Schatten (Franz Koringer) |  |
| • Messe in G (Franz Schubert)           | Solisten: Szilvia Totpal (Sopran) und<br>Georg Köpf (Bass) |
| Kyrie                                   |  |
| Gloria                                  |  |
| Credo                                   |  |
| Agnus Dei                               |  |
| • Laudate Dominum                       | Solo: Szilvia Totpal                                       |

Auftritt der Chöre in folgender Reihenfolge:

- 1) Knabenchor der Singakademie Frankfurt an der Oder
- 2) EHJ-Chor Strass

Gemeinsame Lieder aller Chöre zum Abschluss:

- Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
- Ode an die Freude (Ludwig van Beethoven)
- Signore delle Cime (Guiseppe Marzi)



17.07.2015 . Innenansicht der Kirche von Acquaneгра Sul Chiesa (MN)



Szilvia Totpal leitet mit ihrem Solo von Mozarts „Laudate Dominum“ ein

*Fotos: Ing. Werner Gaich*

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)



Datum: **Samstag, 18.07.2015, 21 Uhr**  
 Ort: **Pesina – Italien, Park der Villa Negrelli**  
 Chorleiter: **Georg Köpf**  
 Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**  
 Liedauswahl:

- Intrada a capella
- Evening rise (Christian Bollmann)
- Die Sulm und die Weinberg (Franz Koringer)
- Wer kann segeln (C. B. Agnestik)
- Hallelu (Ron Williams)
- In Your Arms (Tore W. Aas) Solo: Viola Reiner
- Can I ride (Kirby Shaw) Solisten: Astrid Rößl, Mehjidi Randos
- As the Deer (Martin Nystrom)
- Santo Solo: Szilvia Totpal
- Goodnight, sweetheart

Auftritt der Chöre in folgender Reihenfolge:

- 1) La Preara (Pesina, Italien)
- 2) EHJ-Chor Strass
- 3) Choer Crescendo (F)

Gemeinsame Lieder aller Chöre zum Abschluss:

- Signore delle Cime (Guiseppe Marzi)



18.07.2015 – Auftritt im Park der Villa Negrelli in Pesina



Fotos: Ing. Werner Gaich

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)



Datum: **Sonntag, 19.07.2015, 10.30 Uhr**  
 Ort: **Bussolengo - Italien**  
 Chorleiter: **Georg Köpf**  
 Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**  
 Streicher:  
 Violoncello: **Passath Robert**  
 Viola: **Passath Bettina**  
 Erste Violine: **Schlagenhauf Axel**  
 Zweite Violine: **Astrid Rößl**

Liedauswahl:

- Santo
  - Messe in G (Franz Schubert)
  - Kyrie
  - Gloria
  - Agnus Dei
- Solo: Szilvia Totpal  
 Solisten: Szilvia Totpal (Sopran) und  
 Georg Köpf (Bass)

Im Anschluss an den Gottesdienst:

- Messe in G (Franz Schubert) – Credo
  - Ave verum corpum (W. A. Mozart)
  - Laudate Dominum
- Solo: Szilvia Totpal

Gestaltung des Gottesdienstes zusammen mit dem Chor „Hartolan Viihdekuoro“ aus Finnland.

Gemeinsames Abschlusslied: Signore delle Cime.



19.07.2015 – Gestaltung des Sonntagsgottesdienstes in Bussolengo zusammen mit dem finnischen Chor „Hartolan Viihdekuoro“

*Fotos: Ing. Werner Gaich*

[Hier klicken, um zurück auf die Startseite zu kommen!](#)

## Chronik 2016



- 01.01.2016 [Neujahrsgottesdienst](#)
- 16.04.2016 [Kirchenkonzert in Wagna](#)
- 04.06.2016 [Chorprobentag](#)
- 21.05.2016 [Benefizkonzert für den EHJ-Chor](#)
- 10.06.2016 [Sommerkonzert](#)
- 10.09.2016 [Platzsingen](#)
- 26.11.20176 [Adventkranzsegnung](#)

Auftritt: **NEUJAHRSGOTTESDIENST**

Datum: **Freitag, 1.1.2016, 17 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**

### Messe am 1. Jänner 2016 in Straß

- **EINZUG** – Orgel + Voll Freude
- **BEGRÜSSUNG** – Herr Pfarrer
- **KYRIE** – aus der Bruckner-Messe
- **GLORIA** – aus der Bruckner-Messe
- **ZWISCHENLIED** – Hallelu
- **GABENBEREITUNG** – As the Deer
- **SANKTUS** – aus der Bruckner-Messe
- **VATER UNSER** – Volksgesang ⇒
- **AGNUS DEI** – aus der Bruckner-Messe
- **KOMMUNION** – Locus iste
- **AUSZUG** – Orgel

362

A Va - ter un - ser im Him - mel, Ge - hei - ligt  
 wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me.  
 Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel  
 so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot  
 gib uns heu - te. Und ver - gib uns un - sere Schuld,  
 wie auch wir ver - ge - ben un - sern Schul - di - gern.  
 Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung,  
 son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen.

[Zurück zum Anfang](#)

Auftritt: **KIRCHENKONZERT**

Datum: **Samstag, 16.04.2016, 16 Uhr**

Ort: **Pfarrkirche Wagna**

Chorleiter: **Georg Köpf**

Orgelbegleitung: **Daniel Windisch**



# GEISTLICHE CHORMUSIK IN DER PFARRKIRCHE WAGNA

GEMEINSAMES KONZERT ZWEIER CHÖRE AUS

ITALIEN

und

ÖSTERREICH



CORALE SAN PANCRAZIO DI MONTICHIARI  
Leitung: Gianfranco Rocca



ERZHERZOG JOHANN CHOR STRASS  
Leitung: Georg Köpf  
Klavier: Rados Megjidi  
Orgel: Christoph Neuhold  
Bass: Daniel Windisch

## PROGRAMMFOLGE:

Gabriel Fauré Cantique de Jean Racine  
Anton Bruckner aus der C-Dur-Messe:  
Kyrie  
Gloria  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| G. P. da Palestrina         | Jesu! Rex Admirabilis         |
| J. Arcadelt                 | Ave Maria                     |
| G. Croce                    | Cantate Domino                |
| G. P. da Palestrina         | Adoramus Te Christe           |
| A. Lott                     | Miserere                      |
| Sequenza gregoriana Sec. XI | Victimae Paschali             |
| O. Gjeilo                   | Ubi caritas                   |
| A. Scarlatti                | Exultate Deo, adiutori nostro |
| Giuseppe de Marzi           | Signore delle cime            |
| W. A. Mozart                | Ave verum corpus              |

WAGNA, am 16. April 2016

[Zurück zum Anfang](#)

## BENIFIZKONZERT

Samstag, 21.5.2016, Kultursaal Straß



# KONZERT

Szilvia Tótpál Opernsängerin-  
Gesangspädagogin,  
ihre SchülerInnen und  
Musikfreunde veranstalten  
ein Benefizkonzert zugunsten  
des Erzherzog Johann Chors  
in Strass

MUSICAL

FILMMUSIK

OPER

Samstag, 21. Mai 2016 - 19 Uhr  
Ort: Kultursaal Strass  
Adresse: Attemsallee 2a,  
8472 Strass

Eintritt: Freiwillige Spende



## BENIFIZKONZERT PROGRAMM

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | Phantom der Oper - Duett                     | Szilvia Tótpál und Thomas Koller               |
| 2.  | I dreamed a dream                            | Marlies Simmerl                                |
| 3.  | Schubert: Frühlingsglaube                    | Brigitte Pivoda                                |
| 4.  | Musical: Romeo und Julia Duett "Liebe"       | Szilvia Tótpál und Christa Wachswender         |
| 5.  | Tanz der Vampire : Totale Finsternis - Duett | Martina Paulitsch und Thomas Koller            |
| 6.  | Hoffmanns Erzählungen: Barcarola - Duett     | Szilvia Tótpál und Brigitte Pivoda             |
| 7.  | Let it go - Duett                            | Szilvia Tótpál und Kathi Puch                  |
| 8.  | Dulcinea aus "Der Mann von La Mancha"        | Walter Siment                                  |
| 9.  | Dreamgirls mix                               | Szilvia Tótpál, Tünde Melczer und Ema Drgonova |
| 10. | Grease: Hopelessly                           | Hedwig Puch                                    |
| 11. | Grease: Summer Nights - Duett                | Hedwig Puch und Walter Siment                  |
| 12. | Queen: Crazy Little Thing                    | Thomas Koller                                  |

----- Pause -----

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | Disney Hercules Lied                                 | Thomas Koller                                 |
| 2. | Disney Hercules: Megara's Lied - Terzett<br>Drgonova | Szilvia Tótpál, Tünde Melzer, Ema<br>Drgonova |
| 3. | Ring of Fire   | Karl Pivec                                    |
| 4. | Tell him - Duett                                     | Szilvia Tótpál und Hedwig Puch                |
| 5. | Dirty Dancing - Duett                                | Ema Drgonova und Thomas Koller                |
| 6. | ABBA mix:  |   |
|    | • Chiquitita   | Szilvia Tótpál                                |
|    | • Dancing Queen<br>Scheucher                         | Judith Scheucher und Birgit Gratz-            |
|    | • I have a dream                                     | Christine Partl                               |
|    | • Honey Honey  | Patrizia Paulitsch                            |
|    | • Does your mother know                              | Alexander Prattes                             |
|    | • Waterloo   | Kathi Puch                                    |

[Zurück zum Anfang](#)

# CHORPROBENTAG

Samstag, 4.1.2016, Schloss Seggau



Fotos: Siment

[Zurück zum Anfang](#)

Auftritt: **SOMMERKONZERT**

Datum: **Freitag, 10.06.2016**

Ort: **Kultursaal Straß**

Chorleiter: **Georg Köpf**

erzherzog johann chor  
straß gegr. 1899 als DSV

mit  
Eva Moreno Group

*Wie im Himmel*  
Sommerchorkonzert

**Freitag, 10. Juni 2016**  
**um 20 Uhr** vor dem – bei Regen im –  
**Kultursaal Straß**

Mitwirkende:  
Eva Moreno - Gesang  
Gunther Schuller - Keys  
Gerald Schuller - Schlagzeug  
Moritz Holy - Bass

Gesamtleitung: Georg Köpf

Wir danken unseren Sponsoren!

Marktgemeinde Straß  
in Steiermark

WIRTSCHAFTS  
KAMMER  
Steiermark

RAIFFEISENBANK  
Steiermark

Vorverkauf: € 11,-, Abendkassa: € 15,- • Kartenvorverkauf bei der Markt-  
gemeinde Straß, der Raiffeisenbank Straß, der Steiermärkischen Sparkasse Straß-Vogau,  
der Mariahilf Apotheke Straß sowie bei allen Mitgliedern des EHV Chors

Programm:

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ave Maria</li> <li>• Cantique de Jean Racine</li> <li>• Amazing Grace</li> <li>• Ipharadisi</li> <li>• On suuri sun rantas' autius</li> <li>• Gehts Buama</li> <li>• Kimmt schean hoamli die Nãcht</li> <li>• In the Sanctuary</li> <li>• Leave it there</li> <li>• Norwegian Wood</li> <li>• Mother Nature's Son</li> </ul> | <p>PAUSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriellas Song</li> </ul> <p>EVA-MORENO-GROUP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Earth-Song</li> <li>• Say Goodbye With A Smile</li> </ul> |
|---|---|

[Zurück zum Anfang](#)



Fotos: Ing. Werner Gaich

[Zurück zum Anfang](#)

Fotos von oben beginnend:

- Der EHJ-Chor in „himmlischem“ Weiß
- Solistin Hedwig Puch
- Marlies Simmerl singt Gabrielas Song
- Patrizia Paulitsch, Viola Reiner, Romeo Jartz und Rados Mehgidi
- Die Eva Moreno Band
- Chorleiter Jörg Köpf

Auftritt: **„PLATZSINGEN“**  
Datum: **Samstag, 10.09.2016**  
Ort: **Spielfeld, Obervogau, Vogau**  
Chorleiter: **Georg Köpf**



Gemischter Chor aus Zweinitz (Kärnten) in Spielfeld



Der EHI-Chor im Kultursaal Vogau

[Zurück zum Anfang](#)

Auftritt: **ADVENTKLANZSEGUNG**  
 Datum: **Samstag, 26.11.2016**  
 Ort: **Pfarrkirche Straß**  
 Chorleiter: **Georg Köpf**

## Adventkranzsegung am 26.11.2016

18:00 Uhr

Einzug – Bläser

Lied: Wir sagen euch an den lieben Advent ⇒ 115

Begrüßung (Herr Pfarrer)

Text: Advent heißt Ankunft

Lied: **Zünd an es Liacht**

Text: Lesung aus dem Buch Jesaja (Jes 9, 1-2)

Segnung Adventkränze + Bläser

Lied: **Tauet Himmel den Gerechten**

Text: Eine Kerze kann ein schönes Sinnbild sein

Lied: **Maria durch ein Dornwald ging**

Fürbitten - Vater unser

Lied: **Ave Maria**

Text: Es gibt sie, die vielen Lichtquellen

Segen und Schlussworte (Herr Pfarrer)

Lied: **Adventjodler**

Auszug – Bläser

V 1. Wir sa-gen euch an den lieben Ad-vent. Se-het,  
 Wir sa-gen euch an eine hei-li-ge Zeit. Ma-chet  
 die er - ste Ker - ze brennt. A 1.-4. Freut euch, ihr  
 dem Herrn die Wege be - reit.  
 Christen, freu-et euch sehr! Schon ist na-he der Herr. —

2. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die zweite Kerze brennt. So nehmet euch eins um das andere an, wie auch der Herr an uns getan.

3. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die dritte Kerze brennt. Nun tragt eurer Güte hellen Schein weit in die dunkle Welt hinein.

4. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die vierte Kerze brennt. Gott selber wird kommen, er zögert nicht. Auf, auf, ihr Herzen, und werdet licht.

T: Maria Ferschl 1954 M: Heinrich Rohr 1954

[Zurück zum Anfang](#)

## WEIHNACHTSFEIER 17.12.2016

im Wintergarten der Konditorei Koppitz



Fotos: Ing. Werner Gaich

## DAS CHORJAHR 2016 - EINE ZUSAMMENFASSUNG

Im Jahr 2016 gab es aus der Sicht des EHJ-Chors einige wichtige Ereignisse:

Im April 2016 besuchte uns der „CORALE SAN PANCRAZIO DI MONTICHIARI“ aus Italien. Mit dem Chor konnten wir im Vorjahr anlässlich unserer Teilnahme am internationalen Chorfestival in Verona Kontakte knüpfen. Ein Kirchenkonzert der beiden Chöre in der Pfarrkirche Wagna zählte zu den musikalischen Höhepunkten des Chorjahres. Mit den italienischen Sängerinnen und Sängern gab es ein gemeinsames Abendessen in Wagna. Ein Ausflug nach Graz und ein gemeinsames Mittagessen auf der Weinstraße erleichterten die Kontaktaufnahme. Großer Dank gebührt Frau Ing. Barbara Zirngast für das Übersetzen, die Kontaktaufnahme und die Unterstützung bei den Ausflügen.



*Ing. Barbara Zirngast*



*Szilvia Tótpál und Szabó Csaba*

Im Mai organisierte unsere Stimmbildnerin Szilvia Tótpál ein Benefizkonzert zugunsten des EHJ-Chors. Die professionelle Opernsängerin hatte die Teilnehmer mit einem Gesangswochenende vorbereitet. Bei Soloauftritten und Duetten werden Mut, Exaktheit bei der Intonation und genaue Einsätze erwartet, Qualitäten, die beim Chorsingen oft zu kurz kommen, weil sich der einzelne im großen Klangkörper auf andere verlassen kann. Man kann auch sagen, dass sich Szilvias Arbeit positiv auf die Qualität des Chors auswirkt. Beim Konzert war auch Szabó Csaba anwesend, den Szilvia Tótpál bald nach unserem Konzert in Ungarn geheiratet hat.

Im Juni präsentierten wir im Kultursaal in Straß unser Sommerkonzert, das unter dem Motto „Wie im Himmel“ stand. Trotz vieler positiver Rückmeldungen schien der Geschmack einiger Zuhörer nicht getroffen worden zu sein. Schon in der Pause verließen sie das Konzert. Sie



klagten über die jazzigen Klänge der EVA-MORENO-GROUP und über zu viele englische Lieder. Haben die Flüchtlingskrise im Jahr 2015 und der BREXIT etwa zu einem „Fremdeln“ geführt? Erst als Marlies Simmerl „Gabrielas Song“ als Leadsängerin mit unserem Chor im Hintergrund die Zuhörer begeisterte, war das Eis gebrochen.

Im September 2016 fand das „Platzl-Singen“ auf Plätzen in Spielfeld, Obervogau und Vogau statt. Die Idee, unseren Chor auf Plätzen der zur Großgemeinde neu dazugekommenen Gemeinden auftreten zu lassen, stammt von unserer Obfrau Stefanie Tscherner. Zusammen mit dem



gemischten Chor aus Zweinitz (Kärnten) fuhren wir mit einem Waggon der „Traktorgaudi“ von Ort zu Ort. Überraschend viele Zuhörer waren gekommen und sparten nicht mit Applaus und sehr positiven Rückmeldungen nach den Auftritten. Kaum bemerkt wurde hingegen, dass unser Chorleiter Georg Köpf all seine Kräfte aufbringen musste, um den anstrengenden Tag zu Ende zu bringen.



Bald danach erfuhren wir, dass es im Haus Köpf Eheprobleme gibt, die schließlich zu einer Scheidung und Trennung der Ehepartner führten. Eine Zeit lang war nicht klar, ob Georg Köpf den Chor weiterhin leiten wird. Erst in dieser Zeit wurde vielen klar, wie viel wir „Jörg“ zu verdanken haben und wie

sehr er unser Leben mit dem musikalischen Wohlklang und dem gemeinsam Erlebten bereichert hat. Groß war daher auch die Erleichterung, als uns Georg Köpf zusagen konnte, dass er uns auch in Zukunft als Chorleiter zur Verfügung stehen wird.

*Chronist*

*Walter Siment*

## Chronik 2018



*Der EHJ-Chor gemeinsam mit dem Chor der VS Straß  
beim Sommerkonzert unter dem Motto „Kinder wie die Zeit vergeht“*

- 01.01.2018      Neujahrsmesse
- 03.04.2019      Jahreshauptversammlung - Christine Partl zur neuen Obfrau gewählt
- 30.05.2018      Maiandacht in Spielfeld
- 16.06.2018      Chorprobentag
- 22.06.2018      Sommerkonzert „Kinder wie die Zeit vergeht“  
Rücktritt des Chorleiters Jörg Köpf
- 22.09.2018      Chorausflug nach Laibach (Ljubljana)
- 01.12.2018      Adventkranzsegnung
- 15.12.2018      14 Uhr: Seniorenweihnachtsfeier im Kultursaal  
18 Uhr: Weihnachtsfeier des EHJ-Chors

## Kinderfasching, am Dienstag, dem 13. Februar 2018



*Marlies Simmerl bei der Kinderanimation*



*Eva Grafoner, Helmut Schwimmer mit Gattin Edeltraud Schwimmer und Obfrau Stefanie Tscherner*

Eine der größten Einnahmequellen des EHJ-Chors ist das Veranstanden des Kinderfaschings am Faschingsdienstag. Sängerinnen und Sänger und oft auch Partner halfen tatkräftig mit.

## Christine Partl neue Obfrau



Bei der Jahreshauptversammlung am 03.04.2019 wurde Christine Partl als neue Obfrau des Erzherzog-Johann-Chors gewählt. Sie folgt Stefanie Tscherner nach, die dem Chor mehr als 10 Jahre lang als Obfrau vorgestanden war.

# 16.06.2018 - Chorprobentag in Schloss Retzhof



Fotos © Michaela Lorber

erzherzog johann chor  
straß

gegr. 1899 als DSV

# Sommerchorkonzert

*Kinder...*

*wie die Zeit vergeht!*



Mitwirkende:

**MichiTheFritz Band**  
feat. Daniela Fritz



**Fr., 22. Juni 2018**  
**um 20 Uhr**

**Kultursaal Straß**

BEI SCHÖNWETTER IM FREIEN

**Chor der Volksschule Straß**  
Leitung: Kathrin Zdarsky

**erzherzog johann chor straß**  
Klavier: Helene Weyer  
Leitung: Georg Köpf

Vorverkauf: € 11,- Abendkassa: € 15,-

Karten bei der Marktgemeinde Straß, der Raiffeisenbank Straß, der Stmk. Sparkasse Straß-Vogau, der Mariahilf Apotheke Straß sowie bei allen Mitgliedern des EHJ-Chors erhältlich

Wir danken unseren Sponsoren:



## Sommerkonzert, am Freitag, dem 22. Juni 2018



„We are the Children of Tomorrow“ – Jörg Köpf dirigiert den Chor der VS Straß und den EHJ-Chor



Die Bässe erhielten von Werner Scheucher (ganz links) ein wöchentliches Zusatztraining



Die Anmoderation der Beiträge durch selbst Erlebtes aus der Entstehungszeit der Lieder kam bei den Zusehern sehr gut an



Marlies Simmerl als Solistin



MichiTheFritz Band mit Daniela Fritz



Gemeinsames Schlusslied „Aloa“

## Gesangstage in Hatvan vom 21. bis zum 25. Juli 2018



*Bereits zum dritten Mal habe ich (Walter Siment, Chronist, am Foto letzte Reihe links) an den Gesangstagen unserer Stimmbildnerin Szilvia Tótpál (Mitte) in Hatvan (HU) teilgenommen. Neben mir (rechts) steht Tünde Melzer, die unseren Chor immer wieder verstärkt.*

Bericht vom 26.07.2018 in

# Hatvani Hírlap.hu

## A mi hírportálunk

(überarbeitete Google-Translate-Übersetzung von Walter Siment)

### Herz und Emotionen beim Schlusskonzert von Szilvia Tótpáls Gesangskurs

**Herz, Liebe und starke Emotionen konnten die Zuseher des großen Schlusskonzertes von Szilvia Tótpáls Gesangskurs am Mittwochabend erleben. Das große Ereignis fand im Endre-Nagy-Saal von Hatvan statt.**

Jedes Jahr kommen viele Menschen zum Schlusskonzert von Szilvia Tótpáls Gesangskurs. So war es keine Überraschung, dass in der Endre Nagy Event Halle keine Plätze mehr frei waren. Mehr als ein Dutzend Sänger, die fast eine Woche bei Szilvia Tótpál verbracht hatten, ist aufgetreten. Tatsächlich hat die Opernsängerin ihren Gesangskurs in Hatvan bereits zum 12. Mal abgehalten. Da Szilvia Tótpál schon seit langer Zeit Sängern Unterricht gibt, entstand die Notwendigkeit, auch einen Intensivkurs zu organisieren. Für den Kurs stellt sie von Freitag bis Mittwoch ihr eigenes Haus zur Verfügung, wo jeden Tag intensives Lernen und aktive Arbeitsspiele stattfinden. Harte Arbeit ist das für die „Studenten“. Um sie wieder aus diesem Rummel zu reißen, gibt es Meditationen zur Selbstfindung. Der Kurs ist international und es kommen auch Sänger aus anderen Ländern. In diesem Jahr übten sie Soli und Duette. Das Konzert wurde von Bürgermeister Richard Horvath eröffnet, der Szilvia Tótpál dafür dankte, dass sie trotz ihrer Erfolge ihre Heimatstadt nie vergessen hat und sie immer wieder bereichert.

## Jörg Köpf legt den Posten des Chorleiters zurück

Folgende SMS der Obfrau Christine Partl erreichte die Sängerinnen und Sänger des EHJ-Chors im Urlaub und schreckte so manchen wegen ihres völlig überraschenden Inhaltes auf:

Liebe Sänger(innen)!

Ab September wird Jörg nicht mehr als Chorleiter zur Verfügung stehen. Er zieht wieder nach Oberösterreich zu seiner Familie.

Meine Aufgabe ist es, einen neuen Chorleiter zu finden. Vorerst bleiben alle Termine aufrecht: Die. 4.9. und Do. 6.9. Proben fürs Pfarrfest mit Werner Scheucher! Am 9.9. Auftritt Pfarrfest!

22.9. Chorausflug nach Laibach.

Vorübergehend wird der Chor von Fr. Mag. Bresnig geleitet. Ich ersuche euch mich dabei zu unterstützen, indem ihr an diesen Proben für Advent und Weihnachten teilnehmt! Ich bin guter Dinge, einen gleichwertigen Ersatz als Chorleiter zu finden.

Gemeinsam werden wir es schaffen!!

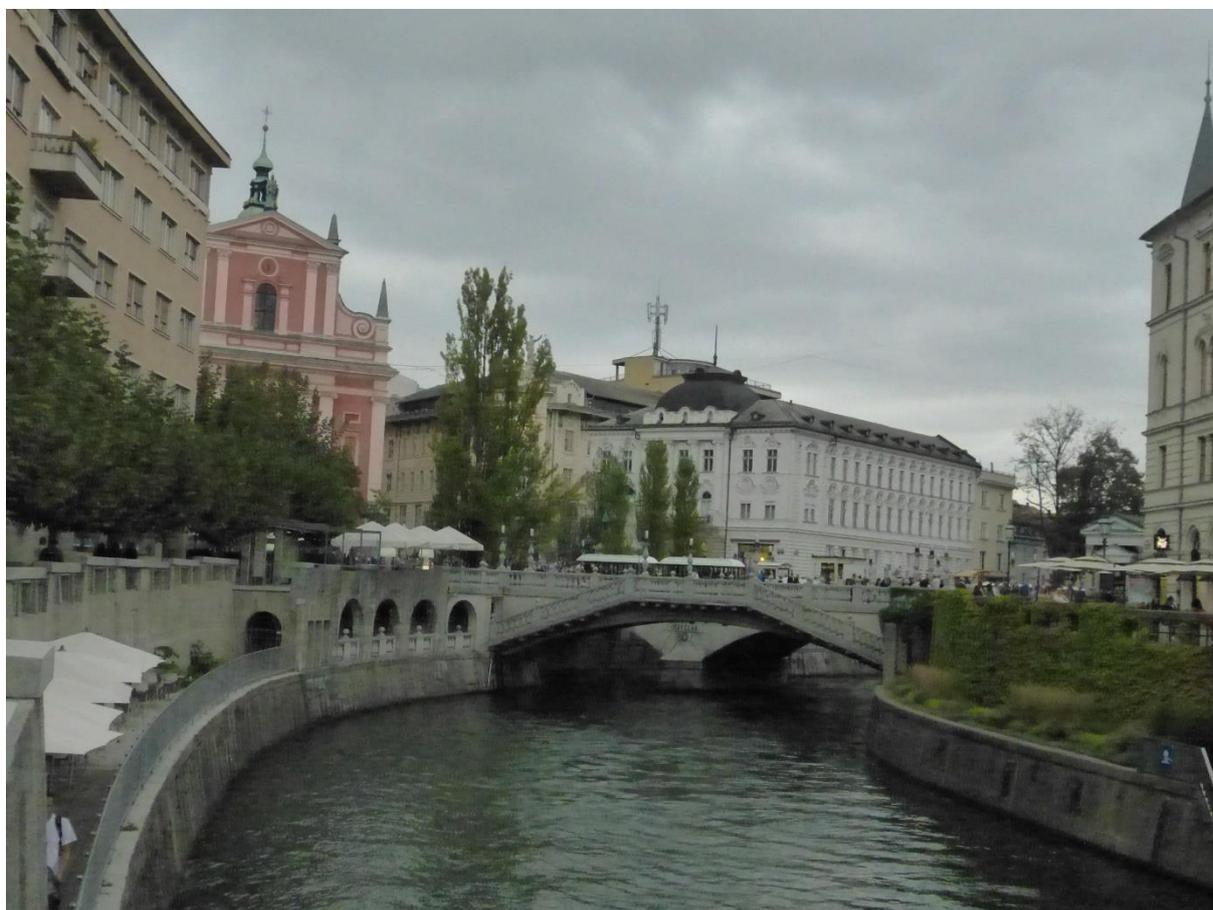


*Überraschender Abschied von Chorleiter Jörg Köpf – Obfrau Christine Partl und ihre Vorgängerin Stefanie Tscherner bedanken sich beim Langzeit-Chorleiter*

## 22.09.2018 - Chorausflug nach Laibach (Ljubljana)



## 22.09.2018 - Chorausflug nach Laibach (Ljubljana)



# 1.12.2018 – Adventkranzsegnung mit Prof. Didi Bresnig



## Gibt es euch noch?

„Gibt es euch noch?“ – Diese Frage haben wohl einige Sängerinnen und Sänger des EHJ-Chors Straß zu hören bekommen, als bekannt wurde, dass Chorleiter Georg Köpf sein Amt zurückgelegt hat. Immerhin hatte Herr Köpf 15 Jahre lang den Chor sehr erfolgreich geleitet. Unvergessen bleiben zum Beispiel die Teilnahme am internationalen Chorfestival in Verona, die anspruchsvollen Sommerkonzerte und die beeindruckenden Kirchenkonzerte.

Als die Demission von „Jörg“ Köpf bekannt wurde, stand die frisch gewählte Obfrau Christine Partl vor einer ersten, großen Bewährungsprobe. Frau Partl ließ sich jedoch nicht aus der Ruhe bringen und arbeitete fieberhaft an einer Lösung: Beim Pfarrfest-Gottesdienst, Anfang September, dirigierte Werner Scheucher den Chor. Bald danach übernahm Prof. Didi Bresnig interimistisch die Proben und wechselte sich mit Werner Scheucher ab. Prof. Bresnig half auch bei der Suche nach einem neuen Chorleiter. Proben mit einer äußerst kompetenten Dame und einem jungen Studenten mit viel Übersicht und Können begeisterten die Sängerinnen und Sänger. Schließlich fiel die Wahl auf Frau Dr. Elfriede Reissig, die die Leitung des Chores ab Jänner



*Die neue Chorleiterin  
Dr. Elfriede Reissig*

übernehmen wird. Frau Dr. Reissig stammt aus Graz. Sie hat an der Kunstuni Graz Musikleitung/Chordirigieren studiert, ist selbst ausgebildete Sängerin und Expertin für Stimm- und Gehörbildung. Frau Dr. Reissig hat bereits mehrere professionelle Chöre und auch Laienchöre geleitet.



*Abschied nach 15 Jahren: Stefanie Tscherner und Christl Partl bedanken sich bei Jörg Köpf*

Es gibt ihn also noch, den Erzherzog-Johann-Chor Straß! Wie gut diese Gemeinschaft funktioniert, hat man jetzt in einer Zeit der Krise gesehen. Trotz des Umbruchs haben die Sängerinnen und Sänger gemeinsam geprobt, gefeiert und gesungen. Ein Chorausflug nach Laibach und eine gemeinsame Geburtstagsfeier aller runden Geburtstage gaben lebendiges Zeugnis vom Zusammenhalt. „Ich bin überzeugt, dass es weitergehen wird!“, sagte Jörg Köpf bei seinem Abschied. Es wird weitergehen und dazu wünschen sich die Mitglieder des Chors auch die Unterstützung durch neue Sängerinnen und Sänger. Geprobt wird jeden Dienstag um 19 Uhr. Neulinge sind stets willkommen!



*Sechs Sängerinnen und Sänger feierten 2018 einen runden Geburtstag*

## Chronik 2019



Der Erzherzog Johann Chor Straß beim RegionsChorFest am 18.05.2019

- 01.01.2019      Neujahrsmesse – Leitung Werner Scheucher
- 18.05.2019      RegionsChorFest in Straß
- 29.05.2019      Maiandacht
- 25.10.2019      120 jähriges Bestandsjubiläum Konzert und Festakt
- 29.11.2019      Adventkranzsegnung
- 6.12.2019        70 Jahre Firma Partl
- 21.12.2019      14 Uhr: Seniorenweihnachtsfeier im Kultursaal  
18 Uhr: Weihnachtsfeier des EHJ-Chors



# erzherzog johann chor straß

gegr. 1899 als DSV

Ab 9. Jänner 2019 starten wir wieder jeden Dienstag um 19 Uhr im Sängenheim in der Hofgasse in Straß unsere Chorproben mit



der neuer Chorleiterin Frau Mag. Dr. Elfriede Reissig.  
Sie freut sich schon sehr, mit unserem Chor zu arbeiten.

### Unser vorläufiges Programm für 2019:

- Teilnahme am Programm für die Faschingsitzungen
- 18.5. Bezirkssingen in Straß aufgrund des 120-Jahr Jubiläums der Gründung unseres Chores
- 29.5. Maisingen im Gemeindehof Straß
- 25. - 26.10. Jubiläumsfeier - Konzert mit den Partnerchören
- Mitgestaltung bei kirchlichen Messen und Veranstaltungen seitens der Gemeinde
- Chorausflug im Herbst
- Weihnachtsfeier

Wenn auch Sie Freude am gemeinsamen Singen haben, melden Sie sich bei uns, oder kommen Sie einfach zur Probe.

Sie werden herzlichst aufgenommen.

Singen ist heilsam, gesund und erheitert das Gemüt!

Gemeinschaft und Zusammenhalt sind uns ein großes Anliegen!

Obfrau  
Christine Partl

## Liebe Närrinnen und Narren!

Kommt maskiert und macht mit bei der  
Maskenmodenprämierung am

# Straßer Faschingsdienstag

am 05. März 2019 mit  
Beginn um 14:00 Uhr im Kultursaal Straß!

- ✓ Kinderdisco
- ✓ Tanzspiele
- ✓ Schätzspiele



After Work- PARTY  
mit Tanzmusik  
im Foyer



Für jedes maskierte Kind gibt es einen Krapfen.

Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt!



Auf euer Kommen freut sich der Erzherzog Johann Chor Straß und  
die Marktgemeinde Straß

120 Jahre

erzherzog johann chor straß



**Einladung zum**

# **RegionsChorFest**

**am Samstag, dem 18. Mai 2019**

**im Sport- und Freizeitzentrum/Eisschützenhalle in Straß**

**Einlass der Chöre ab 16:00 Uhr**

## **Konzertbeginn 18:00 Uhr**

**Auf Ihren Besuch freuen sich**

**der Erzherzog Johann Chor Straß**

**und der Regionschorverband Leibnitz**

**Eintritt: freiwillige Spende** **für Verköstigung ist gesorgt!**

Marktgemeinde  
Straß in Steiermark



**Raiffeisenbank**  
**Straß-Spielfeld** 

**chorverband steiermark**



**BAUMEISTER**  
**PARTL**  
Dipl.-Ing. Josef Partl BauGmbH.  
8472 Vogau • 03453/2340 • www.partl.com

**Reichl-Schrott**  
**REICHL-SCHROTT GESMBH**  
Industriestraße 4 • 8472 Vogau/14  
Tel. 03453-2340 Fax 03453-2340  
office@reichtl-schrott.at • www.reichtl-schrott.at

## RegionsChorFest 2019—Programm

### Erzherzog Johann Chor Strass

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)  
aus: Sechs Lieder im Freien zu singen op.59,  
*Im Grünen* (Dichtung: Hermine v. Chezy)
2. aus: Drei Volkslieder op 41/2,  
*Entflieh mit mir* (Dichtung: Heirich Heine)
3. Judith Kaiser (\*n.n.)  
*Frühlingsnacht* (Dichtung: Joseph von Eichendorf)

### Stimmig – Leibnitzer Gesangsverein 1846 und TON.art Leibnitz

1. Ivan Eröd (\*1936)  
*Viva la musica*
2. *La Cucaracha* (Arrangement: Rodrigo Algara Woodhouse)
3. Karl Jenkins (\*1944)  
*Adiemus*

### Männergesangsverein Wildon und Grazer Männerchor

1. Ernst Fischer (1900-1974)  
*Spanische Nächte* (Text: G. G. Anderson)
2. Friedrich Silcher (1789-1860)  
*Entschuldigung*
3. Franz Koringer (1921-2000)  
*A sunniges Platzl*

### Singkreis Frauenberg und ConCHORDare – Singkreis Kaindorf

1. Norbert Rainer (\*1945)  
*A steirische Musi*
2. Hedi Preissegger (\*1951)  
*Gern habn tuat guat*
3. Johannes Steuerlein (1546-1613)  
*Mit Lieb bin ich umfangen* (Volkslied)

### Chorgemeinschaft Wildon und Vocal Stiefingtal

- 1.-4. Johannes Brahms (1833-1897)  
*Die Wollust in den Maien* (Volkslied)  
*Waldesnacht* (Dichtung: Paul Heyse)  
*Wach auf, meins Herzens Schöne* (Volkslied)  
*Erlaube mir, feins Mädchen* (Volkslied)

### Gesamtchor

1. Fanny Hensel (1805-1847)  
1846, *Lockung*, (Dichtung: Joseph von Eichendorf) op 3/1
2. Josef Rheinsberger (1839-1901)  
aus: Drei geistliche Gesänge  
*Abendlied* (Lukas 24, 29) op 69, Nr. 3

## RegionsChorFest 2019 in Straß



### Fotos:

1. Erzherzog-Johann-Chor Straß
2. Jubiläumswein für die teilnehmenden Chöre (im Hintergrund: Christine Weiner, Michaela Mühlbacher und Irene Scheucher)
3. Am Platz vor der ESV-Halle in Straß: Hedwig Puch, Brigitte Pivoda, Anna Schögler und Obfau Christine Partl



Der Gesamtchor mit dem Abendlied von Josef Rheinsberger



Der Erzherzog-Johann Chor Straß mit Chorleiterin Dr. Elfriede Reissig

120 Jahre

erzherzog johann chor straß



**Einladung zum**

# **JubiläumsChorkonzert**

**am Freitag, dem 25. Oktober 2019**

**im Kultursaal Straß**

## **Konzertbeginn 19:30 Uhr**

**unter Mitwirkung von: Erzherzog Johann Chor Straß,  
Kinderchor der VS Straß, Welsch2, Sängerverein Lichendorf,  
Scheitlknopf Musi, Gemischter Chor Zweinitz und  
Buchtalchor Schwarzenfeld**

**Auf Ihren Besuch freut sich der Erzherzog Johann Chor Straß**

Marktgemeinde  
Straß in Steiermark



**Eintritt: freiwillige Spende**



**Raiffeisenbank  
Straß-Spielfeld**



**BAUMEISTER  
PARTL**  
Dipl.-Ing. Josef Partl BauGmbH.  
8472 Vogau • 03453/2340 • www.partl.com



**REICHL - SCHROTT GESMBH**  
Industriezone 1 8471 Spielfeld  
Tel. 03453/5688 Fax DW 20  
office@reichl-schrott.at www.reichl-schrott.at

CHORFEST zum 120-jährigen Bestehen  
des Erzherzog-Johann Chores STRASS  
am 25. Oktober 2019, KULTURSAAL STRASS



### PROGRAMM

Eröffnungslied:

*Die Sulm und die Weinberg*, Franz Koringer (1921-2000), Erzherzog-Johann Chor Strass

Begrüßung:                    Obfrau, Christine Partl

### KINDERCHOR der Volksschule Strass

Leitung: Beate Prietl

1. *Mia sand alle do*
2. *Zehn bunte Hühner* (Musik: Mathilda F. Hohberger, Text: R. Kiwit)
3. *Fading* (Text und Musik: L. Oestmann et al.)



## Scheitelknopf Musi

Anna Lisa Kröll, steirische Harmonika  
Daniel Wolfinger,  
Kristina Klammer



Grußworte: Herr Bürgermeister der Gemeinde Strass Reinhold Höflechner

## Scheitelknopf Musi Musi

### CHOR LICHENDORF bei Murfeld, Steiermark

Leitung: Marianne Stöckler und Brigitte Fleischhacker

1. *Singen und fröhlich sein*, Eduard Kutrowatz(\*1963)
2. *I wander über`d Wies`n*, Karl Michael Waltl(\*1964)
3. *Übern See* (Pop Ballade)
4. *Blattltanz* (Boarisch Polka)
5. *Tourdion*, Pierre Attaignant (1494-1552)
6. *Das Gläschen, das muss wandern* (wolgadeutsche Volksweise, Satz: Herbert Paulmichl (\*1935))



**CHOR ZWEINITZ im Gurktal, Kärnten**  
**Leitung: Manfred Kraßnitzer**

1. *Jå grüaß enk Gott* (Volkslied aus Kärnten)
2. *Drei-Länder-Schnasn*
3. *Spielhähnsegn*, Franz Kißlinger
4. *Dås Glück is wia's Wässa*, Veit Obersteiner (1928-2018)
5. *Üba die Drau*, Gretl Komposch (1923-2019)
6. *Die Rose*, Amanda McBroom; dt.Text Michael Kunze



**PAUSE**

Duo *Welsch II*, Viktoria Radkohl, Flöte, Thomas Koller, Gitarre



Ehrungen der Chormitglieder durch die Obfrau Christina Partl

Duo *Welsch II*

Grußworte: Bezirksobmann des Steirischen Chorverbandes Ernst Schneeberger

### **BUCHTAL-CHOR Schwarzenfeld, Oberpfalz/BRD**

**Leitung: Erwin Oppelt**

1. *Den schönsten Gruaß*
2. *Heimweh*



### **ERZHERZOG-JOHANN-CHOR Strass in der Steiermark**

**Leitung: Elfriede Reissig**

1. *Deine hell-liachtn Augn*, Kurt Muthspiel(1931-2001)
2. *Madrigal op. 35*, Gabriel Fauré (1845-1924)  
Szilvia Tótpál, Sopran  
Helene Weyer, Klavier  
Viktoria Radkohl, Flöte
3. *Plaisier d'amour* (französisches Liebeslied, 1784)  
Komposition: [Jean-Paul-Égide Martini](#),  
Text: nach der Novelle *Célestine* von [Jean-Pierre Claris de Florian](#)
4. *Ut i vår hage* (schwedisches Volkslied, Satz: Hugo Alfvén)
5. *Jagdlied, op. 59, Nr. 6*, Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847),  
Dichtung: Josef von Eichendorff (1788-1857)

Zugabe: Auf'n Kopf an grean Huat

## 6.12.2019 - 70 Jahre Baumeister Partl



Am 6.12.2012 trat der Erzeherzog-Johann Chor Straß anlässlich des 70-jährigen Firmenjubiläums der Firma Partl in Vogau auf. Das Foto oben wurde mit einem Am Festgelände aufgestellten Foto-Automaten gemacht. Abgebildet sind die vier Tenöre des Chors (von links nach rechts: Bärbel Neubauer, Walter Siment, Irene Scheucher und Ronald Thierschädl).

## 21.12.2019 - Senioren-Weihnachtsfeier in Straß



Unter der Leitung des Chorleiter-Stellvertreters Werner Scheucher trat der Erzeherzog-Johann-Chor bei der Seniorenweihnachtsfeier der Gemeinde Straß auf. Am Abend wurde dann im Kreise des Chors gefeiert.



## Chronik 2020

Als der Erzherzog Johann Chor am 1. Jänner 2020 die Neujahresmesse in Straß musikalisch gestaltete, ahnte noch niemand, dass es der einzige Auftritt dieses Jahres bleiben sollte. Damit Leser kommender Jahre ein Verständnis für die Ereignisse des Jahres 2020 entwickeln können, wird die kurze Liste der Aktivitäten des Chors ans Ende gestellt:

*„Am 31. Dezember 2019 wurde der Ausbruch einer neuen Lungenentzündung mit noch unbekannter Ursache in Wuhan in China bestätigt.<sup>[4]</sup> Am 11. Februar 2020 schlug die Weltgesundheitsorganisation (WHO) den Namen COVID-19 für die Infektionskrankheit vor.<sup>[4]</sup> Im Januar 2020 entwickelte sich die Krankheit zur Epidemie in China<sup>[5]</sup> und am 11. März 2020 erklärte die WHO die bisherige Epidemie offiziell zu einer weltweiten Pandemie. Verursacht wird die Erkrankung durch eine Infektion mit dem bis dahin unbekanntem Coronavirus SARS-CoV-2. In zahlreichen Ländern der Welt gibt es im Verlauf der Pandemie massive Einschnitte in das Alltagsleben.“*

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/COVID-19-Pandemie>

Erst als es in unserem Nachbarland Italien die ersten Todesfälle gab, wurde den Österreichern bewusst, dass auch uns die Pandemie treffen könnte:



Am 25. Februar 2020 wurde vom Chor noch der beliebt Kinderfasching veranstaltet. Im Kultursaal Straß wurde ausgiebig gefeiert. Kaum jemand dachte daran, dass es die letzte Veranstaltung für lange Zeit sein sollte und keiner konnte sich vorstellen, dass Abstandsregeln, Ausgangsbeschränkungen und Lockdowns die nächsten Jahre bestimmen würden:

Komm auf die Bühne, zeig Deine Maskierung!  
Mach mit bei der

**Maskenmodenschau**  
am

**FASCHINGSDIENSTAG**  
dem 25.02.2020 im Kultursaal Straß

**Wir suchen die originellsten Verkleidungen**

Beginn der Modenschau: ca. 15:30 Uhr

**Kinderdisco**  
**Tanzspiele**

ZUCKERLREGEN **Schätzspiel!**  
*After-Work-Party*  
**tolle Preise für die Sieger**

Gratis Krapfen für die Kinder




Während in Straß ausgelassen der Fasching gefeiert wurde, wurden in Tirol die beiden ersten Corona-Fälle in Österreich gemeldet.

**KLEINE ZEITUNG**

26.  
FEBRUAR 2020  
MITTWOCH  
GRAZ  
PRINT | WEB | APP



**Das Virus ist angekommen**

Die 24-jährige Rezeptionistin eines Innsbrucker Hotels und ihr Freund, beide aus Italien, sind die ersten Coronavirus-Kranken in Österreich.  
Thema des Tages, Seite 2-5

APA/EXPA/JOHANN GRODER

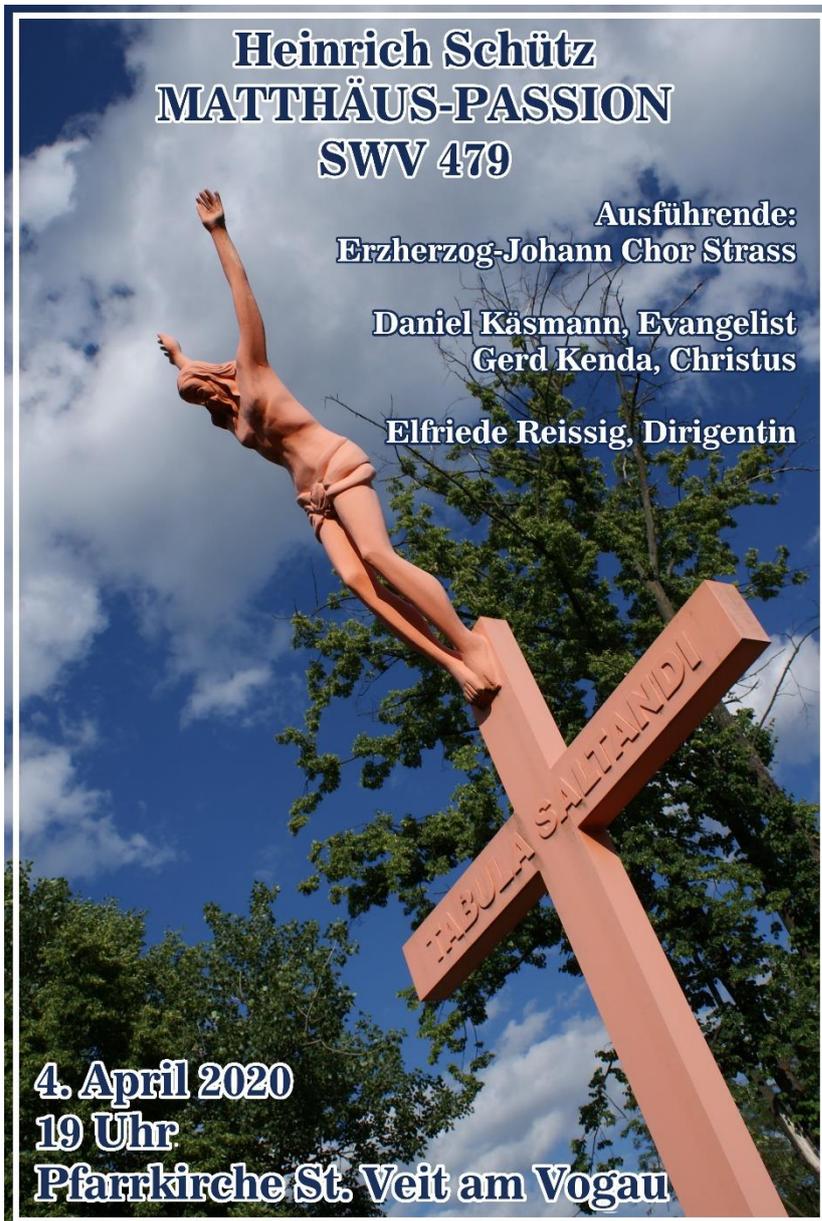
Wie schlimm die kommenden Beschränkungen des Alltagslebens sein werden, wagten sich zu diesem Zeitpunkt nicht einmal Pessimisten vorzustellen. Der Erzherzog Johann Chor plante die Aufführung der Matthäus-Passion von Heinrich Schütz. Es wurde eifrig geprobt und das Konzert wurde bereits beworben:

### *Besondere Herausforderung für den Erzherzog-Johann-Chor Straß*

*Wenn Sie gerne geistliche Musik hören, sollten Sie sich den 4. April 2020 vormerken. Am Samstag vor dem Palmsonntag führt der Erzherzog-Johann-Chor Straß die Matthäus-Passion von Heinrich Schütz auf. Das selten zu hörende Werk stammt aus dem Jahr 1666 und kann einige musikalische Besonderheiten bieten. In der Fastenzeit durften im 17. Jahrhundert keine Musikinstrumente verwendet werden. Die Matthäus-Passion von Schütz kam daher mit dem reinen Klang der Stimmen aus. Für den Erzherzog-Johann-Chor Straß ist die Aufführung dieses Werkes eine große Herausforderung. Entsprechend intensiv ist daher auch die Probenarbeit. Für die Solorollen des Evangelisten und des Messias wurden bereits zwei Profis engagiert. Da die Pfarrkirche Straß wahrscheinlich zu wenige Sitzplätze bieten kann, wird in die Pfarrkirche St. Veit am Vogau ausgewichen.*

*Die Sängerinnen und Sänger des Erzherzog-Johann-Chors würden sich freuen, wenn Sie sich rund eine Stunde Hörgenuss voll spiritueller Tiefe gönnen.*

*(Artikel im BLICKPUNKT Straß)*



**Heinrich Schütz**  
**MATTHÄUS-PASSION**  
**SWV 479**

**Ausführende:**  
**Erzherzog-Johann Chor Strass**

**Daniel Käsmann, Evangelist**  
**Gerd Kenda, Christus**

**Elfriede Reissig, Dirigentin**

**4. April 2020**  
**19 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Veit am Vogau**

Wegen der exponentiell steigenden Fallzahlen wurde am 16. März 2020 von der Bundesregierung der erste Lockdown verordnet. Chorproben und das Konzert waren obsolet geworden:



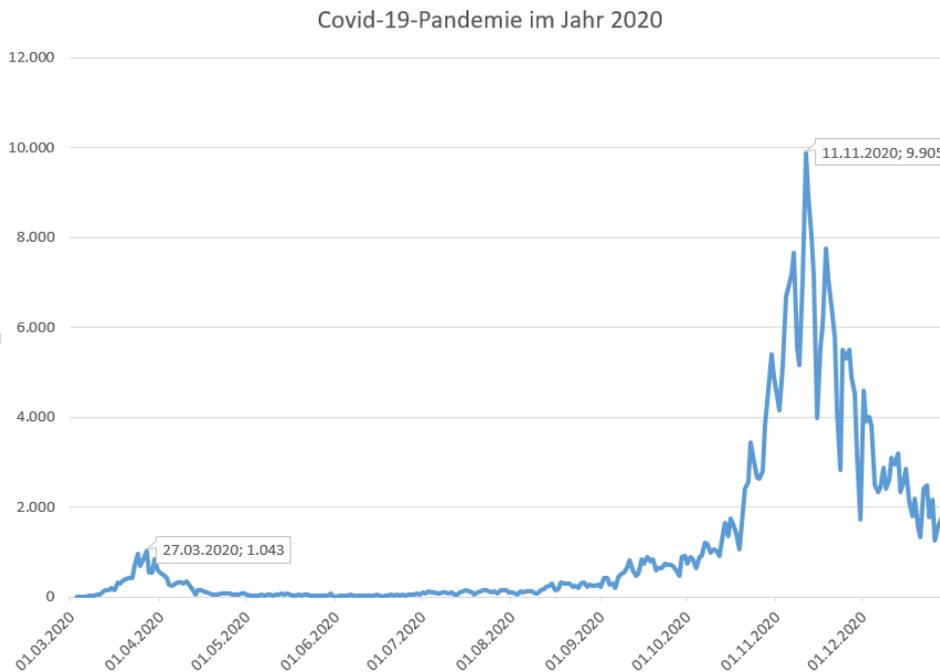
Leere Straßen, das verpflichtende Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes, Schulschließungen und Fernlernen prägten die nächsten Wochen. Ab Mitte April 2020 kam es wieder zu schrittweisen Öffnungen. Die harten Ausgangsbeschränkungen endeten mit 1. Mai 2020, jedoch durften sich weiterhin nicht mehr als 10 Personen treffen.

Im Juni konnten sogar wieder Chorproben mit Einschränkungen durchgeführt werden. Nach der Sommerpause übersiedelte der Chor in den Kultursaal nach Spielfeld. Wegen der strengen Abstandsregeln, waren die Proben im Vereinslokal in der Schlosserstraße unmöglich geworden. Leider sollte das eine kurze Episode bleiben.



Chorprobe mit Abstand im Kultursaal Spielfeld

Das Infektionsgeschehen in Österreich lässt sich am besten mit einer Grafik ausdrücken:



Der „Peak“ der ersten Welle (siehe Grafik oben) scheint im Vergleich zur steilen Wand der zweiten Welle ein winziger Hügel zu sein. Waren die Corona-Schutzmaßnahmen Anfang des Jahres aus heutiger Sicht zu streng, wurde der Widerstand gegen Einschränkungen politisch und wirtschaftlich immer schwerer durchführbar. Das Virus ließ sich aber weder von Regierenden noch von Corona-Maßnahmegegnern beeindrucken: Mit den sinkenden Temperaturen und dem vermehrten Aufenthalt der Menschen in Innenräumen begannen die Fallzahlen so stark zu steigen, dass die Intensivstationen an ihre Kapazitätsgrenzen gelangten. Die Lungen der Schwerkranken waren durch das Virus so sehr geschädigt, dass sie künstlich beatmet werden mussten. Ein weiterer Lockdown wurde im November 2020 notwendig. Viele überlebten die Krankheit nicht. Besonders betroffen waren vor allem ältere Menschen. Insgesamt verstarben im Jahr 2020 6222 Personen an oder mit COVID-19 (Corona Virus Disease 2019).

Als Ende Dezember 2020 die ersten Corona-Schutzimpfungen verabreicht werden konnten, dachten viele an ein Ende der Pandemie. Es sollte jedoch anders kommen. Die Impfungen wurden nur langsam ausgerollt, da der Bedarf an Impfstoff die verfügbaren Mengen bei weitem übertraf. Aus Großbritannien kommend breitete sich zudem eine erste Mutation des SARS-CoV-2-Virus (Alpha-Variante) aus, die Ende 2020 zum dritten Lockdown führte. An Chorproben war nicht mehr zu denken. Im Kultursaal in Spielfeld wurde ein Test-Center eingerichtet, in dem man sich auf das SARS-CoV-2-Virus testen lassen konnte.

## Rückblick auf die Aktivitäten des Erzherzog Johann Chors Straß im Jahr 2020

(aus dem Bericht von Obfrau Christine Partl bei der Jahreshauptversammlung 2021)

---

- 01.01.20 Neujahrsmesse in der Kirche mitgestaltet.  
Danach Proben abgehalten für die bevorstehende Mattäuspasion von Heinrich Schütz in der Pfarrkirche St. Veit am Vogau am 04.04.20
- Februar 20 Teilnahme an der Strasser Faschingssitzung
- 25.02.20 Faschingsdienstag im Kultursaal. Organisation für Kinderfasching
- 17.03.20 Letzte Probe für Mattäuspasion, die leider abgesagt werden musste.
- März 20 Lockdown durch Coronavirus Pandemie – Keine Chorproben
- 09.06.20 Wiederaufnahme der, allerdings eingeschränkten, Chorproben mit 13 Sänger/innen
- 16.06.20 Eingeschränkte Chorprobe mit 8 Sänger/innen
- 23.06.20 Eingeschränkte Chorprobe mit 16. Sänger/innen
- 30.06.20 Eingeschränkte Chorprobe mit 9 Sänger/innen
- 15.07.20 Abschlussfeier beim Buschenschank Neubauer in Spielfeld, Teilnahme von 14 Sänger/innen

Sommerpause bis 07.09.20

Probentermine 08.09. bis 05.10.20 wurden im Kultursaal in Spielfeld abgehalten.

Der geplante Chorausflug am 10.10.20 mit Wanderung von St. Peter am Ottersbach nach Khünegg konnte leider wegen des neuerlichen Infektionsanstiegs nicht mehr stattfinden und musste abgesagt werden. Ebenso abgesagt wurden die Adventkranzsegnung, die Seniorenweihnachtsfeier und die Neujahrsmesse.

---

## Nachruf Johann Reithofer (6.10.1938 - 14.1.2020)



*Johann Reithofer mit Tochter Irene Scheucher (links) und Enkeltochter Judith (rechts)*

„Hannes“, wie ihn bei uns alle nannten, unterstützte unseren Chor 57 Jahre lang als Sänger. In dieser Zeit erlebte er viele Umbrüche: Aus dem ursprünglichen Männergesangsverein wurde ein gemischter Chor und aus dem „Deutschen Sängerverein Straß“ der „Erzherzog-Johann Chor Straß“. Von 1971 bis 1980 war Hannes Reithofer selbst Obmann und als solcher sehr aktiv. Er begründete die Partnerschaft mit dem „Buchthalchor“ aus Schwarzenfeld (D), eine Verbindung, die noch heute besteht.

Hannes Reithofer hat uns nicht nur musikalisch bereichert. Er war ein Mann mit einer unglaublichen Allgemeinbildung, einem umfassenden Wissen und einem Erlebnisschatz aus seiner Zeit als österreichischer Offizier in Ländern wie Ägypten, Syrien und Pakistan. Hannes war ein offener und aufgeschlossener Mensch, er hatte viel erlebt und konnte lebhaft davon berichten. Jetzt ist seine Stimme verstummt. Wir werden sie vermissen!

## Chronik 2020

Als der Erzherzog Johann Chor am 1. Jänner 2020 die Neujahresmesse in Straß musikalisch gestaltete, ahnte noch niemand, dass es der einzige Auftritt dieses Jahres bleiben sollte. Damit Leser kommender Jahre ein Verständnis für die Ereignisse des Jahres 2020 entwickeln können, wird die kurze Liste der Aktivitäten des Chors ans Ende gestellt:

*„Am 31. Dezember 2019 wurde der Ausbruch einer neuen Lungenentzündung mit noch unbekannter Ursache in Wuhan in China bestätigt.<sup>[4]</sup> Am 11. Februar 2020 schlug die Weltgesundheitsorganisation (WHO) den Namen COVID-19 für die Infektionskrankheit vor.<sup>[4]</sup> Im Januar 2020 entwickelte sich die Krankheit zur Epidemie in China<sup>[5]</sup> und am 11. März 2020 erklärte die WHO die bisherige Epidemie offiziell zu einer weltweiten Pandemie. Verursacht wird die Erkrankung durch eine Infektion mit dem bis dahin unbekanntem Coronavirus SARS-CoV-2. In zahlreichen Ländern der Welt gibt es im Verlauf der Pandemie massive Einschnitte in das Alltagsleben.“*

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/COVID-19-Pandemie>

Erst als es in unserem Nachbarland Italien die ersten Todesfälle gab, wurde den Österreichern bewusst, dass auch uns die Pandemie treffen könnte:



Am 25. Februar 2020 wurde vom Chor noch der beliebt Kinderfasching veranstaltet. Im Kultursaal Straß wurde ausgiebig gefeiert. Kaum jemand dachte daran, dass es die letzte Veranstaltung für lange Zeit sein sollte und keiner konnte sich vorstellen, dass Abstandsregeln, Ausgangsbeschränkungen und Lockdowns die nächsten Jahre bestimmen würden:

Komm auf die Bühne, zeig Deine Maskierung!  
Mach mit bei der

**Maskenmodenschau**  
am

**FASCHINGSDIENSTAG**  
dem 25.02.2020 im Kultursaal Straß

**Wir suchen die originellsten Verkleidungen**

Beginn der Modenschau: ca. 15:30 Uhr

**Kinderdisco**  
**Tanzspiele**

**ZUCKERLREGEN** **Schätzspiel!**

**After-Work-Party**  
**tolle Preise für die Sieger**

**Gratis Krapfen für die Kinder**




Während in Straß ausgelassen der Fasching gefeiert wurde, wurden in Tirol die beiden ersten Corona-Fälle in Österreich gemeldet.

**KLEINE ZEITUNG**

26.  
FEBRUAR 2020  
MITTWOCH  
GRAZ  
PRINT | WEB | APP

6'17



**Das Virus ist angekommen**

Die 24-jährige Rezeptionistin eines Innsbrucker Hotels und ihr Freund, beide aus Italien, sind die ersten Coronavirus-Kranken in Österreich.  
Thema des Tages, Seite 2-5

APA/EXPA/JOHANN GRODER

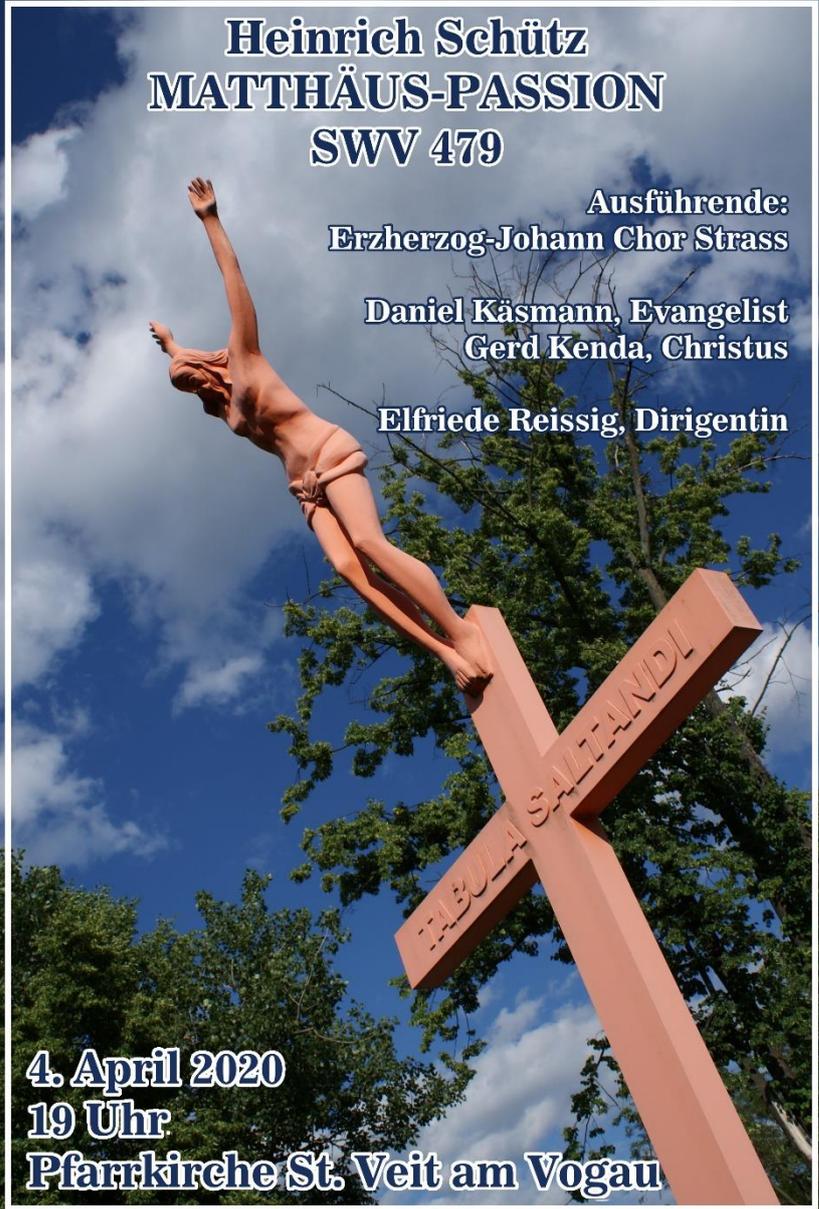
Wie schlimm die kommenden Beschränkungen des Alltagslebens sein werden, wagten sich zu diesem Zeitpunkt nicht einmal Pessimisten vorzustellen. Der Erzherzog Johann Chor plante die Aufführung der Matthäus-Passion von Heinrich Schütz. Es wurde eifrig geprobt und das Konzert wurde bereits beworben:

### *Besondere Herausforderung für den Erzherzog-Johann-Chor Straß*

*Wenn Sie gerne geistliche Musik hören, sollten Sie sich den 4. April 2020 vormerken. Am Samstag vor dem Palmsonntag führt der Erzherzog-Johann-Chor Straß die Matthäus-Passion von Heinrich Schütz auf. Das selten zu hörende Werk stammt aus dem Jahr 1666 und kann einige musikalische Besonderheiten bieten. In der Fastenzeit durften im 17. Jahrhundert keine Musikinstrumente verwendet werden. Die Matthäus-Passion von Schütz kam daher mit dem reinen Klang der Stimmen aus. Für den Erzherzog-Johann-Chor Straß ist die Aufführung dieses Werkes eine große Herausforderung. Entsprechend intensiv ist daher auch die Probenarbeit. Für die Solorollen des Evangelisten und des Messias wurden bereits zwei Profis engagiert. Da die Pfarrkirche Straß wahrscheinlich zu wenige Sitzplätze bieten kann, wird in die Pfarrkirche St. Veit am Vogau ausgewichen.*

*Die Sängerinnen und Sänger des Erzherzog-Johann-Chors würden sich freuen, wenn Sie sich rund eine Stunde Hörgenuss voll spiritueller Tiefe gönnen.*

*(Artikel im BLICKPUNKT Straß)*



**Heinrich Schütz**  
**MATTHÄUS-PASSION**  
**SWV 479**

**Ausführende:**  
**Erzherzog-Johann Chor Strass**

**Daniel Käsmann, Evangelist**  
**Gerd Kenda, Christus**

**Elfriede Reissig, Dirigentin**

**4. April 2020**  
**19 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Veit am Vogau**

Wegen der exponentiell steigenden Fallzahlen wurde am 16. März 2020 von der Bundesregierung der erste Lockdown verordnet. Chorproben und das Konzert waren obsolet geworden:



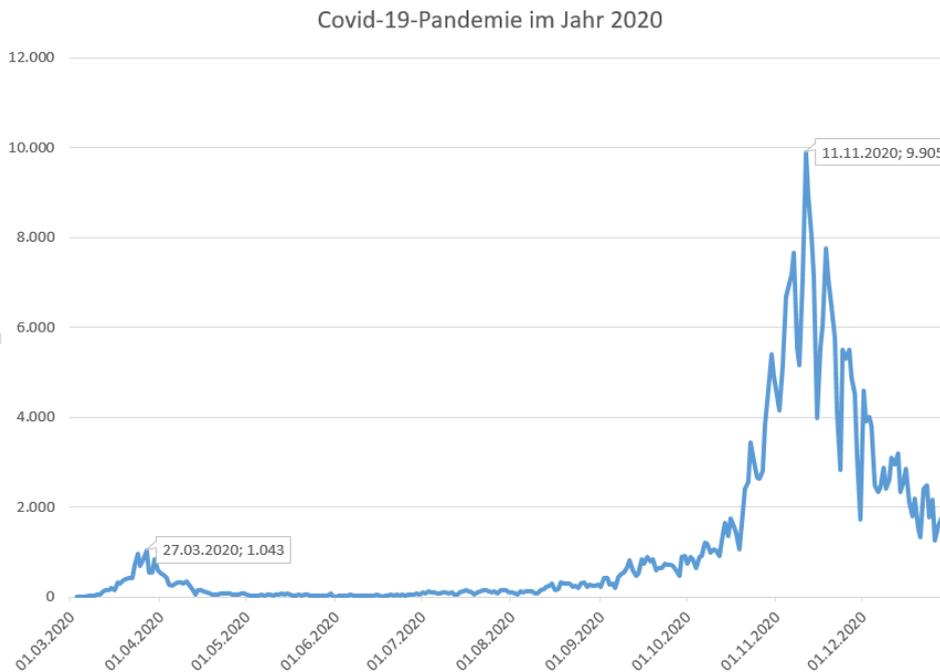
Leere Straßen, das verpflichtende Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes, Schulschließungen und Fernlernen prägten die nächsten Wochen. Ab Mitte April 2020 kam es wieder zu schrittweisen Öffnungen. Die harten Ausgangsbeschränkungen endeten mit 1. Mai 2020, jedoch durften sich weiterhin nicht mehr als 10 Personen treffen.

Im Juni konnten sogar wieder Chorproben mit Einschränkungen durchgeführt werden. Nach der Sommerpause übersiedelte der Chor in den Kultursaal nach Spielfeld. Wegen der strengen Abstandsregeln, waren die Proben im Vereinslokal in der Schlosserstraße unmöglich geworden. Leider sollte das ein kurze Episode bleiben.



Chorprobe mit Abstand im Kultursaal Spielfeld

Das Infektionsgeschehen in Österreich lässt sich am besten mit einer Grafik ausdrücken:



Der „Peak“ der ersten Welle (siehe Grafik oben) scheint im Vergleich zur steilen Wand der zweiten Welle ein winziger Hügel zu sein. Waren die Corona-Schutzmaßnahmen Anfang des Jahres aus heutiger Sicht zu streng, wurde der Widerstand gegen Einschränkungen politisch und wirtschaftlich immer schwerer durchführbar. Das Virus ließ sich aber weder von Regierenden noch von Corona-Maßnahmegegnern beeindrucken: Mit den sinkenden Temperaturen und dem vermehrten Aufenthalt der Menschen in Innenräumen begannen die Fallzahlen so stark zu steigen, dass die Intensivstationen an ihre Kapazitätsgrenzen gelangten. Die Lungen der Schwerkranken waren durch das Virus so sehr geschädigt, dass sie künstlich beatmet werden mussten. Ein weiterer Lockdown wurde im November 2020 notwendig. Viele überlebten die Krankheit nicht. Besonders betroffen waren vor allem ältere Menschen. Insgesamt verstarben im Jahr 2020 6222 Personen an oder mit COVID-19 (Corona Virus Disease 2019).

Als Ende Dezember 2020 die ersten Corona-Schutzimpfungen verabreicht werden konnten, dachten viele an ein Ende der Pandemie. Es sollte jedoch anders kommen. Die Impfungen wurden nur langsam ausgerollt, da der Bedarf an Impfstoff die verfügbaren Mengen bei weitem übertraf. Aus Großbritannien kommend breitete sich zudem eine erste Mutation des SARS-CoV-2-Virus (Alpha-Variante) aus, die Ende 2020 zum dritten Lockdown führte. An Chorproben war nicht mehr zu denken. Im Kultursaal in Spielfeld wurde ein Test-Center eingerichtet, in dem man sich auf das SARS-CoV-2-Virus testen lassen konnte.

## Rückblick auf die Aktivitäten des Erzherzog Johann Chors Straß im Jahr 2020

(aus dem Bericht von Obfrau Christine Partl bei der Jahreshauptversammlung 2021)

---

- 01.01.20 Neujahrsmesse in der Kirche mitgestaltet.  
Danach Proben abgehalten für die bevorstehende Mattäuspasion von Heinrich Schütz in der Pfarrkirche St. Veit am Vogau am 04.04.20
- Februar 20 Teilnahme an der Strasser Faschingssitzung
- 25.02.20 Faschingsdienstag im Kultursaal. Organisation für Kinderfasching
- 17.03.20 Letzte Probe für Mattäuspasion, die leider abgesagt werden musste.
- März 20 Lockdown durch Coronavirus Pandemie – Keine Chorproben
- 09.06.20 Wiederaufnahme der, allerdings eingeschränkten, Chorproben mit 13 Sänger/innen
- 16.06.20 Eingeschränkte Chorprobe mit 8 Sänger/innen
- 23.06.20 Eingeschränkte Chorprobe mit 16. Sänger/innen
- 30.06.20 Eingeschränkte Chorprobe mit 9 Sänger/innen
- 15.07.20 Abschlussfeier beim Buschenschank Neubauer in Spielfeld, Teilnahme von 14 Sänger/innen

Sommerpause bis 07.09.20

Probentermine 08.09. bis 05.10.20 wurden im Kultursaal in Spielfeld abgehalten.

Der geplante Chorausflug am 10.10.20 mit Wanderung von St. Peter am Ottersbach nach Khünegg konnte leider wegen des neuerlichen Infektionsanstiegs nicht mehr stattfinden und musste abgesagt werden. Ebenso abgesagt wurden die Adventkranzsegnung, die Seniorenweihnachtsfeier und die Neujahrsmesse.

---

## Nachruf Johann Reithofer (6.10.1938 - 14.1.2020)



*Johann Reithofer mit Tochter Irene Scheucher (links) und Enkeltochter Judith (rechts)*

„Hannes“, wie ihn bei uns alle nannten, unterstützte unseren Chor 57 Jahre lang als Sänger. In dieser Zeit erlebte er viele Umbrüche: Aus dem ursprünglichen Männergesangsverein wurde ein gemischter Chor und aus dem „Deutschen Sängerverein Straß“ der „Erzherzog-Johann Chor Straß“. Von 1971 bis 1980 war Hannes Reithofer selbst Obmann und als solcher sehr aktiv. Er begründete die Partnerschaft mit dem „Buchtalchor“ aus Schwarzenfeld (D), eine Verbindung, die noch heute besteht.

Hannes Reithofer hat uns nicht nur musikalisch bereichert. Er war ein Mann mit einer unglaublichen Allgemeinbildung, einem umfassenden Wissen und einem Erlebnisschatz aus seiner Zeit als österreichischer Offizier in Ländern wie Ägypten, Syrien und Pakistan. Hannes war ein offener und aufgeschlossener Mensch, er hatte viel erlebt und konnte lebhaft davon berichten. Jetzt ist seine Stimme verstummt. Wir werden sie vermissen!

## Chronik 2021

Die Chronik des Jahres 2021 ist sehr kurz. Wie schon 2020 sorgte die Covid-19-Pandemie für zahlreiche Einschränkungen. Insgesamt hatte der Chor nur zwei Aktivitäten, die hier vor dem Hintergrund der Kurve der täglichen Covid-19-Neuinfektionen des Jahres 2021 markiert sind:



Im Frühjahr 2021 war die Nachfrage nach Impfungen sehr groß, obwohl es sich bei den damaligen Impfungen um neue, noch nie in so großem Umfang angewandte Technologien handelte (Vektor-Impfungen und mRNA-Impfungen). Wegen der geringen Verfügbarkeit konnten auch nur vulnerable Bevölkerungsgruppen (z.B. die Bewohner von Seniorenheimen) geimpft werden. So groß wie die Nachfrage war auch die Hoffnung auf Normalität. Der damalige Bundeskanzler Sebastian Kurz sprach sogar von einem „Ende der Pandemie für Geimpfte“, was sich jedoch bald als eine zu optimistische Sichtweise erweisen sollte.

Bei Chorproben musste eine Anwesenheitsliste geführt werden, in der ein 3G-Nachweis (geimpft, genesen oder getestet) anzugeben war. Im Oktober 2021 konnte der Erzherzog-Johann-Chor Straß nach 22 Monaten erstmals wieder öffentlich auftreten. Auch der 2020 verschobene Chorausflug nach Kühnegg konnte durchgeführt werden.

Als im November 2021 die Delta-Variante des Corona-Virus (siehe Grafik oben) zu einer neuerlichen Überlastung der Intensivstationen führte, wurde am 15.11.2022 von der Regierung ein „Lockdown für Ungeimpfte“ verhängt. Zu diesem Zeitpunkt gab es genügend Impfdosen für alle, die Delta-Variante des Virus konnte den Impfschutz aber relativ gut umgehen. Zwei Impfungen schützten zwar vor einem schweren Verlauf, aber kaum mehr vor einer Infektion. Ein „dritter Stich“ oder „Booster“

war dazu notwendig. Trotzdem wurden von den politisch Verantwortlichen Ungeimpfte als Hauptursache der steigenden Fallzahlen betrachtet. Ungeimpften SängerInnen war die Teilnahme an Chorproben verwehrt. Nicht einmal der Nachweis von hohen Antikörpermengen konnte den Lockdown für Ungeimpfte beenden. Einen weiteren Anstieg der Fallzahlen hat diese Maßnahme nicht verhindert. Ein neuerlicher Lockdown mit allgemeinen Ausgangsbeschränkungen wurde ausgerufen. Chorproben waren nicht mehr möglich. Außer in Apotheken und in Geschäften des täglichen Bedarfs musste bei Einkäufen ein 2G-Nachweis vorgewiesen werden. Ungeimpften war der Zutritt verwehrt! Großdemonstrationen und politisch unruhige Zeiten mit drei Bundeskanzlern innerhalb von wenigen Monaten waren Begleiterscheinungen.

## Aktivitäten des Jahres 2021:

### **07.10.2021 Erster Auftritt nach 22 Monaten**

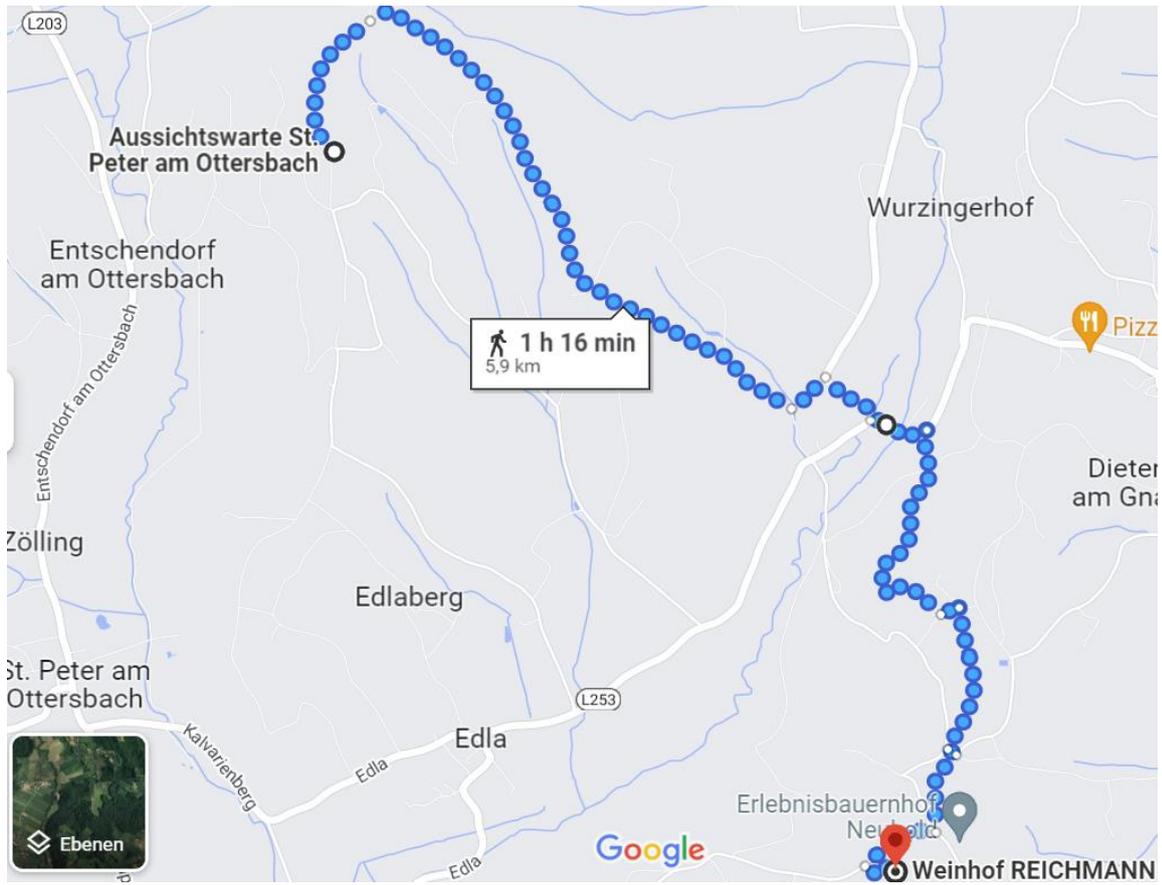
Endlich konnte der Erzherzog Johann Chor Straß nach fast zwei Jahren ohne Publikumskontakt wieder auftreten: Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung von Robert Heinz im Rathaus von Leibnitz durfte der Erzherzog-Johann-Chor Straß die Vernissage musikalisch gestalten.



*Bürgermeister Helmut Leitenberger (rechts) und Vizebürgermeisterin Helga Sams (links) eröffneten die Ausstellung (Robert Heinz mit Gattin Brigitte in der Mitte). Brigitte unterstützt unseren Chor auch als Sängerin.*

### **18.10.2021 Chorausflug nach Khünegg**

Die Sängerinnen und Sänger der EHJ-Chors trafen sich beim Wirtshaus zum Bergler-Schlössl in Perbersdorfberg, St. Peter am Ottersbach. Nach einem Besuch der Aussichtswarte wurde nach Khünegg gewandert. Unterwegs stand ein Besuch des Traktormuseums und eines Museums für Haushaltsgegenstände am Programm. Der Chorausflug endete beim Weingut Reichmann in Khünegg mit einem gemütlichen Beisammensein bei einer guter Jause und hervorragenden Getränken.





## 27.12.2021 Adventkranzsegnung in Straß



Der 4. Lockdown hat einen Auftritt unseres Chors verhindert. Wir haben improvisiert: Hedwig Puch (Sopran), Dr. Elfriede Reissig (Alt), Irene Scheucher (Tenor) und Werner Scheucher /Bass) traten als Solisten auf. Besinnliche Texte zum Advent trugen Karl Pivec, Stephanie Tscherner und Christine Partl vor.



## Chronik 2022

Das dritte Jahr der Corona-Pandemie begann wieder mit Einschränkungen. Bei der Neujahresmesse am 1.1.2022 durfte aus Gründen des Infektionsschutzes die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes nur von einem Quartett gemacht werden. Mitte Jänner begann sich in Österreich die Omikron-Variante des Corona-Virus auszubreiten. Im Gegensatz zur Delta-Variante, die Ende 2021 die österreichischen Spitäler an ihre Kapazitätsgrenzen gebracht hatte, waren Omikron-Erkrankungen in der Regel leichter. Obwohl es im Frühjahr 2022 bis zu 60000 Neuerkrankte pro Tag gab, war die Belastung des Gesundheitssystems bewältigbar. Dafür stieg die Immunität in der Bevölkerung und eine im Parlament bereits beschlossene Impfpflicht musste nie umgesetzt werden. Auch für die österreichischen Chöre war die Zeit der Einschränkungen vorbei. Ein fast normales Chorjahr 2022 war möglich:

|            |   |
|------------|---|
| 01.01.2022 | Neujahresmesse (nur Quartett)   |
| 09.04.2022 | "Chormusik zur Passionszeit" in Semriach  |
| 10.04.2022 | "Chormusik zur Passionszeit" in St. Veit a. V.  |
| 15.05.2022 | "Neun Chöre - ein Konzert"  |
| 11.09.2022 | Straßer Pfarrfest   |
| 17.09.2022 | "100 Jahre Koppitz"   |
| 05.10.2022 | Chorausflug: Arzberg – Teichalm - Semriach  |
| 18.11.2022 | Vernissage im Alten Kino in Leibnitz  |
| 28.11.2022 | Adventkranzsegnung in Straß   |
| 17.12.2022 | Weihnachtsfeier für die Senioren der Marktgemeinde Straß<br>Weihnachtsfeier des EHV-Chors im GH Koller in Vogau |

# **STABAT MATER**

## **Chormusik zur Passionszeit**

**Mit Werken von  
Franz Koringer,  
Johannes de Cleve,  
Hermann M. Preßl, u. a.**

**Samstag, 9. April 2022  
Pfarrkirche Semriach  
19:30 Uhr**

**Sonntag, 10. April 2022  
Pfarrkirche St. Veit a. V.  
17:00 Uhr**

**Erzherzog-Johann Chor Straß  
und SolistInnen  
Leitung: Elfriede Reissig**

**Benefizkonzert für NACHBAR IN NOT - Hilfe für die Ukraine**

## 9.4.2022 und 10.4.2022 - "Chormusik zur Passionszeit"



Nach zwei Jahren ohne große Aktivitäten war das Konzert "Chormusik zur Passionszeit" der erste Auftritt des EHI-Chors vor einem großen Publikum. Folgende Lieder standen am Programm:

- **Kyrie aus der Missa Vous perdes temps** - Johannes de Cleve (1529-1582)
- **Agnus Dei aus der Missa Vous perdes temps** - Johannes de Cleve (1529-1582)
- **Wir sind nur Gast auf Erden** - Geistliches Volkslied, Satz: Sepp Spanner
- **Vater unser aus Bulgarien**
- **STABAT MATER** - Musik: Franz Koringer (1921-2000)
- **Komm süßer Tod** - J. S. Bach/ Knut Nysted
- **Asralda** - Hermann Markus Preßl (1939-1994)

Nachdem Russland im Februar 2022 die Ukraine angegriffen hatte und der Krieg unermessliches Leid über die Menschen der Region gebracht hatte, war das Konzert eine Benefizveranstaltung für die Ukrainehilfe. Sowohl in Semriach (9.4.2022) als auch in St. Veit am Vogau (10.4.2022) erhielten die Sängerinnen und Sänger durchwegs positive Rückmeldungen. Auch ökonomisch waren die Konzerte ein Erfolg: Bei den beiden Auftritten waren insgesamt 1800 Euro für die Ukrainehilfe gespendet worden.



### Fotos:

*Oben: Der EHI-Chor in der Pfarrkirche St. Veit a. V.  
Unten: Pfarrkirche Semriach, Chorleiterin Elfriede Reissig und Obfrau Christine Partl präsentieren stolz den Scheck*

## 15.05.2022 "Neun Chöre - ein Konzert"

### Geistliches Chorkonzert mit anschließendem Volksliedsingen

Zum Gedenken an die steirischen Komponisten Franz Koringer und Kurt Muthspiel hat der Chorverband Steiermark - Region Leibnitz am 15. Mai 2022 ein Konzert veranstaltet. Beteiligt waren folgende Chöre:

- conCHORdare Singkreis Kaindorf,
- Chorgemeinschaft Wildon,
- Erzherzog Johann Chor Straß,
- MGV Wildon + Grazer Männerchor,
- MGV Ehrenhausen,
- Singkreis Frauenberg,
- TON.art Leibnitz,
- Vocal Stiefingtal

Das Konzert war ursprünglich für November 2021 geplant gewesen, musste wegen der damals hohen Corona-Gefahr aber verschoben werden. Nach zwei Jahren Pandemie ohne große Auftritte war der Hunger nach Kultur so groß, dass der große Raum der Pfarrkirche St. Veit am Vogau bis auf den letzten Platz gefüllt war.





## 11.09.2022 Straßer Pfarrfest

Beim Straßer Pfarrfest hat unser Chor die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes übernommen. Gesungen wurde die "Steirische Mess" von Kurth Muthspiel mit Texten von Martha Wöger. Die Einleitungen wurden von der Harfenistin Elke Berger-Paternusch gespielt:



## 17.09.2022 "100 Jahre Koppitz"

Bunt, in Zuckerl-Farben gekleidet, präsentierte der EHJ-Chor zwei Lieder: "The Candy Man" und das Spirtual "Over My Head". Zu diesem Zeitpunkt ahnte wohl niemand, dass die 100-Jahre-Feier wohl eine Abschiedsveranstaltung war. Wenige Monate später beendete die Firma Koppitz ihre geschäftliche Aktivität und ein Stück Straßer Identität ist nicht mehr!



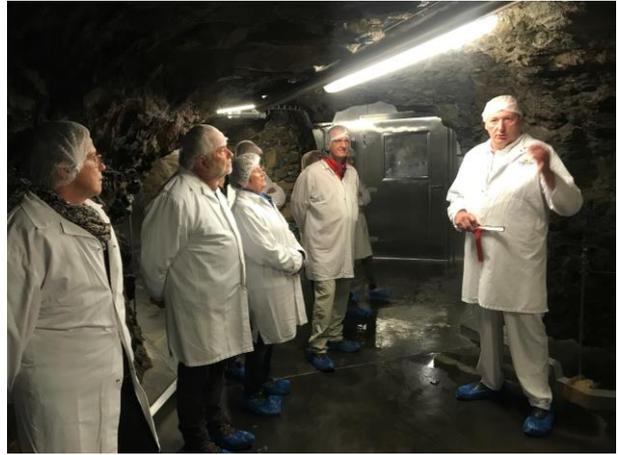
### Fotos:

*Die Hauptstraße durch Straß diente als Festplatz,  
Sängerinnen des EHJ-Chors in „Zuckerl-Farben“*

*Ronald Thierschädl und Uwe Reissig, Chronist Walter Siment mit Marianne Muchwitsch im Hintergrund*

## 05.10.2022 - Chorausflug: Arzberg - Teichalm - Semriach

Der Chorausflug 2022 führte in den Arzberger Stollen, wo heute zwar kein Silber mehr abgebaut wird, in dem aber Weltmeister-Käse heranreift. Nach der Käseverkostung sorgte eine Wanderung auf die Teichalm wieder für Kalorienabbau. Zum Abschluss wurden die Sängerinnen und Sänger von Elfriede und Uwe Reissig bei ihrem Haus in Semriach mit Kastanien und Sturm überrascht.



## 18.11.2022 - Vernissage im Alten Kino in Leibnitz

Die Eröffnung der Vernissage der Künstler Robert Heinz und Uwe Reissig im Alten Kino in Leibnitz wurde von unserem Chor musikalisch gestaltet. Beide Künstler haben einen Chorbezug: Die Gattin von Robert Heinz ist aktive Sängerin, Uwe Reissig singt selbst im Bass.



Folgende Lieder wurden präsentiert:

- Festino Nr. 1 – Diletto moderno per introduzzion“  
von Adriano Banchieri (1567-1634)
- „Michelle“ von den John Lennon und Paul McCartney  
in einer Chorversion
- The Candy Man



## 28.11.2022 Adventkranzsegnung in Straß

Mit einer kleinen Besetzung gestaltete der EHV-Chor die Adventkranzsegnung in der Pfarrkirche Straß:



## 17.12.2022      Weihnachtsfeier im GH Koller in Vogau

Nachdem der EHI-Chor bereits am Nachmittag bei der Seniorenweihnachtsfeier der Marktgemeinde Straß aufgetreten war, trafen sich am Abend die Sängerinnen und Sänger im Gasthof Koller in Vogau zur Weihnachtsfeier des Chors. Zahlreiche Ehrungen wurden von Obfrau Christine Partl und Chorleiterin Elfriede Reissig durchgeführt:



### Fotos:

Oben (von links nach rechts) Elfriede Reissig, Karl Pivec, Werner Scheucher, Walter Siment

Unten (von links nach rechts): Hedwig Puch, Heike Müller, Werner Scheucher



**Fotos:**

Oben: Bärbel Neubauer mit Erika Dirnböck  
 Unten: Hertha Pivec und Karl Pivec

## Sängerinnen und Sänger als Akteure bei den Straßer Faschingssitzungen:

### 2002 Die Straßer Garnisonsnonnen



Bärbel Neubauer, Annamaria Körbler, Angelika Moshammer, Rosemarie Fröhlich, Maria Bernhard, Stefanie Tscherner, Anna Borsody, Traude Wandasiewicz, Rosa Schallhammer, Dorothea Taschner, Günter Körbler

### 2003 Fürbitten



Christine List, Christine Partl, Rosa Schallhammer, Rosemarie Fröhlich, Stefanie Tscherner, Maria Bernhard, Bärbel Neubauer, Sissi Moshammer, Elisabeth Habernegg, Ingrid Schmid, Traude Wandasiewicz

### 2004 The Les Humphries Singers



Doris Kahr, Ingrid Schmid, Stefanie Tscherner, Gerhard Krenn, Hermine Bolha, Heinz Moshammer, Eva Grafoner, Heike Müller, Judith Scheucher

### 2005 Pina Collada



Waltraud Koller, Hermine Bolha, Ingrid Schmid, Rainer Sonnek, Eva Grafoner, Heike Müller, Hannes Reithofer, Angelika Moshammer, Stefanie Tscherner, Marlies Simmerl, Hedwig Puch, Edeltraud Schwimmer

## Sängerinnen und Sänger als Akteure bei den Straßer Faschingssitzungen:

### 2006 Hüttengaudi auf der Straßer Hochalm



Edeltraud Schwimmer, Stefanie Tscherner, Margit Angerbauer, Eva Grafoner, Heike Müller, Heinz Moshammer, Hedwig Puch, Waltraud Koller, Hermine Bolha, Maria Bernhard, Bärbel Neubauer, Hannes Reithofer, Angelika Moshammer

### 2007 Strassengeti-Singers



Rainer Sonnek, Heike Müller, Margit Angerbauer, Bärbel Neubauer, Heinz Moshammer, Ingrid Schmid, Christine Partl, Renate Prutsch, Hedwig Puch, Eva Grafoner, Hannes Reithofer, Angelika Moshammer, Stefano Pavanato, Waltraud Koller

### 2008 Lady Sunshine and Mister Moon



Ingrid Schmid, Waltraud Koller, Eva Grafoner, Bärbel Neubauer, Christine Partl, Hermine Bolha, Heike Müller, Edeltraud Schwimmer, Stefanie Tscherner, Margit Angerbauer, Angelika Moshammer

### 2009 Die Bet(t)schwestern



Christine Partl, Waltraud Koller, Bärbel Neubauer, Hermine Bolha, Ingrid Schmid, Margit Angerbauer, Stefanie Tscherner

Sängerinnen und Sänger als Akteure bei den Straßer Faschingssitzungen:

2010



2011



2012



## Sängerinnen und Sänger als Akteure bei den Straßer Faschingssitzungen:

2013



2015



2016



## Sängerinnen und Sänger als Akteure bei den Straßer Faschingssitzungen:

**2019**



# Festschrift



120 Jahre Gesangsverein in Straß

1899 - 2019

erzherzog johann chor  
straß  
gegr. 1899 als DSV

# Gründung vor 120 Jahren

120 Jahre Gesangsverein in Straß



*Deutscher Männergesangsverein Straß 1899*

## ***Liebe Sänger, geschätzte Gäste und Freunde unseres Erzherzog Johann Chores!***



Mit Freude und Stolz kann der Erzherzog Johann Chor Straß in diesem Jahr auf sein 120-jähriges Vereinsbestehen zurückblicken. Ich freue mich ganz besonders, seitens unserer Marktgemeinde zu diesem Jubiläum sehr herzlich gratulieren zu dürfen und bedanke mich für die gute Zusammenarbeit.

Der Erzherzog Johann Chor sorgt mit seinen Auftritten bei kirchlichen und

weltlichen Festen für die Pflege des Brauchtums in unserer Marktgemeinde.

Ein Chor lebt natürlich vom Singen, Proben, Auftritten und Konzerten, aber auch von vielen persönlichen Kontakten, Begegnungen und von menschlicher Verbundenheit.

Ich möchte deshalb das Jubiläum auch dazu nutzen, mich bei all denjenigen zu bedanken, die diese 120-jährige Tradition aufrechterhalten haben. Den vielen Funktionären und Mitarbeitern der Vereinsgeschichte sei ebenso gedankt, besonders der derzeitigen Leitung des Chores mit Obfrau Christine Partl und Chorleiterin Dr. Elfriede Reissig.

Die bereits jahrzehntelang gepflegte und gelebte Partnerschaft zwischen dem Buchtalchor aus Schwarzenfeld

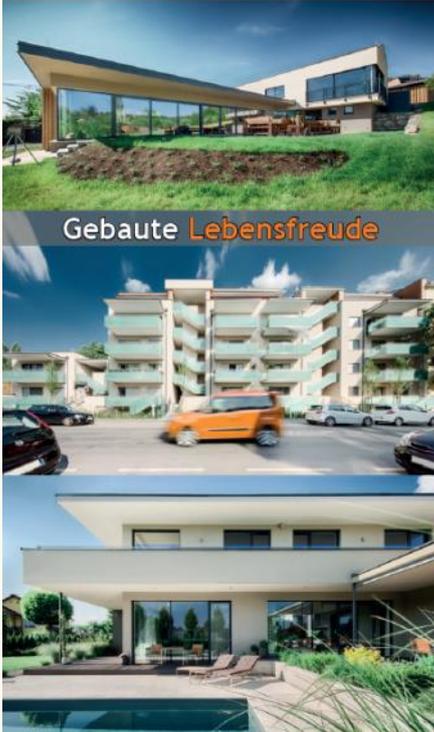
und unserem Erzherzog Johann Chor ist ein wichtiger Beitrag für die gut funktionierende Partnerschaft der Marktgemeinde Schwarzenfeld und Straß in Steiermark. Auch für dieses Engagement möchte ich den Verantwortlichen ein großes Danke aussprechen.

Zum 120-jährigen Bestandsjubiläum hat heuer schon ein großartiges vom Erzherzog Johann Chor organisiertes Regions-Chorfest in Straß stattgefunden.

Mit allen guten Wünschen zum Jubiläum und eine weiter so erfolgreiche Zukunft verbleibe ich mit herzlichen Grüßen.

Euer Bürgermeister  
*Reinhold Höflechner*

Danke an unsere Sponsoren



**PARTL**  
BAUMEISTER



@partlbau

[www.partl.com](http://www.partl.com)

## *Liebe Leserinnen und Leser dieser Festschrift!*



Als Obfrau des Erzherzog Johann Chores Straß, die ich nun erst kurz seit 2018 bin, ist es mir eine besondere Ehre, dieses doch schon sehr lange Bestehen des Chores mit unseren Partnerchören feiern zu dürfen.

Seit der Gründung am 22.06.1899 haben sich die Chorleiter und Obmänner und Obfrauen stets bemüht, ihre Leidenschaft - den Chorgesang -

der Bevölkerung näher zu bringen. Auch die Gemeinschaft im Chor wurde stets gelebt und gepflegt. Das hat sich bis heute nicht geändert.

Auch die Partnerschaft mit dem Buchtalchor besteht schon seit vierzig Jahren! Mit dem gemischten Chor Zweinitz verbinden uns auch schon 12 Jahre. Viele gegenseitige Besuche hat es schon gegeben und Freundschaften entwickelt. Auch Auftritte in Schwarzenfeld und Zweinitz waren immer wieder Höhepunkte in unserer Chorgemeinschaft.

Da die heutige Gesellschaft durch die neue Medienpräsenz auch anspruchsvoller geworden ist, ist es eine Herausforderung für den Chorleiter und dem Chor, ein adäquates Programm für das Publikum zusammen zu stellen. Somit sind auch in-

tensivere Probenarbeiten von Nöten. Doch die positive Resonanz des Publikums beweist, dass wir auf dem richtigen Weg sind.

Somit wünsche ich uns allen ein verständnisvolles Miteinander im Chor, weiterhin viele schöne gemeinsame Stunden beim Singen.

Ein großes DANKE möchte ich aussprechen an den Bürgermeister R. Höflechner, der Marktgemeinde Straß und allen Sponsoren, Mitgliedern und Freunden für ihre Unterstützung.

*Obfrau Christine Partl*

Danke an unsere Sponsoren



**Raiffeisenbank  
Straß-Spielfeld**





## ***Chorleiter/innen***

## ***Oblente***

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <i><b>Dietrich Alois</b></i>            | <i><b>1899-1922</b></i> |
| <i><b>Kernreich Rudolf</b></i>          | <i><b>1922-1924</b></i> |
| <i><b>Gratze Josef</b></i>              | <i><b>1924</b></i>      |
| <i><b>Dr. Mayer Bojana</b></i>          | <i><b>1924-1938</b></i> |
| <i><b>Zettner Johann</b></i>            | <i><b>1948-1954</b></i> |
| <i><b>Schuligoj Hubert</b></i>          | <i><b>1955-1973</b></i> |
| <i><b>Körbler Günther</b></i>           | <i><b>1974-2003</b></i> |
| <i><b>Köpf Jörg</b></i>                 | <i><b>2003-2018</b></i> |
| <i><b>Mag. Dr. Elfriede Reissig</b></i> | <i><b>2019 -</b></i>    |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <i><b>Schweiger Karl</b></i>                      | <i><b>1899-1910</b></i> |
| <i><b>Dr. Mescher Cornelius</b></i>               | <i><b>1910-1911</b></i> |
| <i><b>Tausendschön Johann</b></i>                 | <i><b>1911</b></i>      |
| <i><b>Ortner Karl</b></i>                         | <i><b>1911-1921</b></i> |
| <i><b>Gröbner Josef</b></i>                       | <i><b>1921-1948</b></i> |
| <i><b>Koppitz Bruno</b></i>                       | <i><b>1948-1971</b></i> |
| <i><b>Reithofer Johann und Borschody Anna</b></i> | <i><b>1971-1980</b></i> |
| <i><b>Neubauer Heinz und Schuligoj Cilli</b></i>  | <i><b>1980-1990</b></i> |
| <i><b>Ulrich Dieter und Schuligoj Cilli</b></i>   | <i><b>1991-1993</b></i> |
| <i><b>Moshammer Heinz und Bärbel Neubauer</b></i> | <i><b>1993-1996</b></i> |
| <i><b>Bärbel Neubauer</b></i>                     | <i><b>1996-2003</b></i> |
| <i><b>Tscherner Stefanie</b></i>                  | <i><b>2003-2018</b></i> |
| <i><b>Partl Christine</b></i>                     | <i><b>2018-</b></i>     |

**1899**

Gründung als  
„Deutschen Männer-  
gesangsverein“

**1. Weltkrieg 1914-1918**

**1924**

25.  
Bestandsjubiläum

**2. Weltkrieg 1939-1945**

**1949**

50.  
Bestandsjubiläum

**1964**

Zusammenlegung  
von Frauenchor  
und MGv

**1974**

75.  
Bestandsjubiläum

**1999**

100.  
Bestandsjubiläum

**2013**

Umbenennung  
in EHV-Chor Straß

**2019**

# Die Chorleiter/innen

**Dietrich Alois**

1899-1922

**Dr. Mayer Bojana**

1924-1938

**Zettner Johann 1948-1954**

**Schulzigi Hubert**

1955-1973

**Körbler Günther**

1974-2003

**Köpf Jörg**

2003-2018

**Mag. Dr. Eefriede Reissig**

## Die ersten 60 Jahre (1899—1959)

Der Deutsche Sängerverein zählt mit seiner langen Tradition zu den ältesten Vereinen von Straß. Zwar wird in der Vereinschronik von der offiziellen Gründung am 22. Juni 1899 berichtet, doch schon vorher hatte eine Sängerrunde bestanden. Bei der Namensgebung wurde anscheinend Wert auf die Hervorhebung der Nationalität in der damaligen Monarchie gelegt.

Schon bald nach der Vereinsgründung konnte der Chor mit großem Erfolg öffentlich auftreten. Man beteiligte sich an Wohltätigkeitsveranstaltungen, an Festen der örtlichen Vereine und an den Sängerbundfesten in Graz. Mit Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914 musste der Chorbetrieb eingestellt und konnte erst 1919 wieder aufgenommen werden.

Es ist ein großes Verdienst des damaligen Obmannes Josef Gröbner,

der 27 Jahre lang die Geschicke des Vereines gelenkt hat, den Deutschen Sängerverein in der Zwischenkriegszeit so geführt zu haben, dass sein Bestand nie ernstlich gefährdet war. Im Gegenteil, der Chor war sehr aktiv und die vielen Veranstaltungen, wie Liedertafeln und Maisingen, wiesen ein hohes Niveau auf. Besonders hervorzuhebende Ereignisse waren das Bundesgausingen 1926 in Straß, die Begegnungen mit dem MGV Niklasdorf 1927 und 1929 und die Sängerbundfahrt zum Deutschen Sängerbundfest in Breslau 1937.

Während des Zweiten Weltkrieges war keine Sängertätigkeit möglich. Um den Verein nicht auflösen zu müssen und das Vereinsvermögen zu erhalten, wurde die Mitgliederzahl auf die vier Sänger Josef GRÖBNER, Karl STIFT; Karl PUCHER und Heinz NEUBAUER sen. reduziert.

Dem Obmann Bruno Koppitz, der 22 Jahre dem Verein vorstand und der von allen Sängern aufgrund seiner Beliebtheit mit „Vater Koppitz“ angeredet wurde, gelang es trotz mancher Schwierigkeiten, dass bereits 1948 die Chorarbeit wieder aufgenommen werden konnte.

*Auszug aus einer Rede des ehemaligen Straßer Bürgermeisters Franz Tscherner anlässlich des 100. Bestandsjubiläums des „Deutschen Sängervereins“*



Bauen. Wohnen. Vertrauen.

## Die Geschichte des deutschen Sängervereines in Strass.

---

**W**enn wir im Geiste der Bundesstraße entlang, gegen Süden wandern, so kommen wir zu dem lieblich gelegenen Orte St. Egydi, das jetzt leider im Königreiche SHS liegt. Von Egydi führt ein Weg, sanft ansteigend durch blühende Wiesen, üppige Felder und Weingärten, nach dem cirka 1 Stunde entfernten Altenberg. In dieser Gemeinde liegt der Weingarten und das Winzerhaus des Herrn Tausendschön.

Früher, im tiefsten Frieden, wanderten die Strasser oft und oft zu den gastlichen Gefilden dieses Herrn, um dort bei gutem Muskateller manch frohes Lied erklingen zu lassen. Bei solch einem fröhlichen Gelage kam Herr Karl Schweigler auf die Strasser Sängerrunde zu sprechen, und regte die Gründung eines Sängervereines an, welche Idee von den Anwesenden begeistert aufgenommen wurde. Herr Schweigler wurde gebeten, die nötigen Schritte zu unternehmen und bald folgte dem Gedanken die Tat, die sich hoffentlich lebensfähig erweisen wird, zu Nutz und Frommen der Gemeinde Strass.

## **Sopran**

Dirnböck Erika  
Dobaj Elisabeth  
Koller Waltraud  
Luttenberger Petra  
Mühlbacher Michaela  
Müller Heike  
Partl Christine  
Pivec Herta  
Puch Hedwig  
Schögler Anna  
Thierschädl Andrea  
Tscherner Stefanie  
Weyer Helene

## **Alt**

Angerbauer Margit  
Grafoner Eva  
Pivoda Brigitte  
Roschker Margarete  
Schwimmer Edeltraud  
Weiner Christine



## **Chorleiterin**

Mag. Dr. Reissig Elfriede

## **Tenor**

Neubauer Bärbel  
Scheucher Irene  
Siment Walter  
Thierschädl Ronald

## **Bass**

Kneser Gabriel  
List Alois  
Pivec Karl  
Reithofer Hannes  
Scheucher Werner



Mitglieder des Erzherzog-Johann Chors Straß



## ***Der Buchtal-Chor***

Im Rahmen der Partnerschaft zwischen den Marktge-  
meinden Schwarzenfeld (D) und Straß unterhält der  
Erzherzog-Johann-Chor eine Partnerschaft mit dem  
Buchtal-Chor. Diese Beziehung zwischen dem Chor,  
der 1949 als Männerchor des Werkes Buchtal gegrün-  
det worden ist, gibt es schon seit Jahrzehnten. Regel-  
mäßige Treffen mit unseren Freunden aus Bayern sind  
immer die Höhepunkte eines Chorjahres.

Fotos: 2015 Treffen in Schwarzenfeld

## Die zweiten 60 Jahre: Sänger seit 1962

Schon im Herbst 1962 trat ich dem damaligen Deutschen Sängerverein Strass unter dem Chorleiter, Hauptschullehrer Hubert Schuligoj bei. Der Chor war damals ein reiner Männerchor und probte in einem Klassenzimmer der damaligen Volksschule. Damals existierte in Strass auch ein Frauenchor, der bald nach dem 2. Weltkrieg unter der musikalischen Leitung von Christine Reger entstanden war. Einige Sängerinnen traten an Herrn Schuligoj mit dem Wunsch um gemeinsames Singen heran, was

der Chorleiter auch gegen den Widerstand einiger Mitglieder des Männerchores guthieß. Als Probenlokal diente der Sportgeräteaum der Hauptschule. Mit den Frauen kamen auch viele Ehemänner zum Singen. Die Lehrerschaft und das Offizierskorps als Ehepaare waren stark vertreten und bildeten das sängerische Rückgrat. Nach „Vater“ Koppitz übernahm ich die Obmannstelle, wobei eine Frau als Stellvertreterin Bedingung war. Bald wurde der Chor mit neuen Statuten ausgestattet und

hieß „Deutscher Sängerverein Strass – Gemischter Chor“. Auch die Begründung der Partnerschaft mit dem Buchtalchor Schwarzenfeld fiel in die Zeit meiner mehr als zehnjährigen Obmannschaft.

Ich würde mir wünschen, dass es gelingt, wieder mehr junge Mitglieder für das Singen mit uns zu gewinnen. Mir gefällt das gute „Vereinsklima“ und ich möchte, so lange ich dazu in der Lage und für den Verein keine Belastung bin, weiterhin mitsingen.



*Hannes Reithofer singt seit 52 Jahren mit. Von 1970 bis 1980 war er Obmann unseres Chors.*



## ***Gemischter Chor Zweinitz***

Die ersten Kontakte wurden von der Familie Tscherner in Brüssel aufgenommen. Seitdem gibt es mit dem Chor aus Kärnten regelmäßigen Kontakt. Zuletzt traten die Zweinitzer Sänger 2016 beim Platzsingen in der Marktgemeinde Straß (siehe Bild rechts). 2017 durften unser Chor den Festgottesdienst zum 35. Bestandsjubiläum des Zweinitzer Chors musikalisch gestalten (siehe Fotos oben).



## Die zweiten 60 Jahre: Sängerin seit 1974

Ich bin 1974 dem DSV beigetreten und fühlte mich gleich wohl in der Chorgemeinschaft. Insgesamt 10 Ehepaare sangen damals beim Chor mit. Das Liedgut, auch geistliches, diente zur Gestaltung von Festen und Feiern in der Gemeinde. Hauptsächlich wurden Volkslieder, aber auch Chorsätze aus verschiedenen Epochen und Arrangements aus Opern und Walzern gepflegt. Moderne und englische Literatur wurde aber, obwohl von Chorleiter Günter Körbler gewünscht, eher abgelehnt. Beliebt waren die „bunten Aben-

de“, bei denen neben Sket-ches lustige Singbeiträge zur Freude des Publikums vorgetragen wurden. Auch Gastchöre und Schulchor nahmen teil. Rund um die Jahrtausendwende fehlte langsam der Nachwuchs. Das änderte sich 2003 durch eine Neustrukturierung. Mit dem neuen Chorleiter Jörg Köpf konnten wieder junge Sängerinnen und Sänger gewonnen werden. In seine Zeit als Chorleiter fällt auch die Namensänderung in Erzherzog Johann Chor Straß. Zu unseren ständigen Auftritten gehören heute unter anderem Adventsin-

gen, Weihnachtsfeiern, Maiandachten und das jährliche Chorkonzert. Der musikalische Höhepunkt in den letzten Jahren war wohl die Teilnahme am internationalen Chorfestival in Verona, das für mich unvergesslich bleibt. Eine lange Freundschaft verbindet uns mit dem Partnerchor Buchtal aus Oberbayern. Gegenseitige Besuche, wie auch nette Ausflüge stehen am Sängersprogramm. Derzeit führt unsere neue Chorleiterin Mag. Dr. Elfriede Reissig gekonnt die treue Sängerschar ins 120. Bestehensjahr.



*Bärbl Neubauer singt seit 45 Jahren beim Chor mit. Von 1993 bis 2003 stand sie als Obfrau dem Chor vor.*

Bildergalerie







Prof. Dipl.-Päd. Didi Bresnig zählt zu den Sponsoren und Förderern des Erzherzog Johann Chors Straß. Bei unseren Auftritten hat er uns stets die professionelle Tontechnik von „eXcite audio Ton- und Lichtverleih“ zu einem mehr als günstigen Preis zur

Verfügung gestellt. Prof. Bresnig war auch in der Not für den Erzherzog Johann Chor da. Als unser Chor 2018 nach der Sommerpause plötzlich und unerwartet ohne Chorleiter dastand, übernahm er zusammen mit Werner Scheucher für einige Monate die Probenarbeit und Chorleitung. Auch bei der Suche nach einer neuen Chorleiterin war er behilflich! Vielen Dank dafür!

**excite** music

## TAPEZIERER & DEKORATEUR LACKNER-KAUFMANN



IHRE MEISTERWERKSTÄTTE  
**FÜR SCHÖNERES WOHNEN**

8472 Straß in Steiermark | Hauptstr. 40  
T: 03453 – 20 547 | E: office@tdl.at

[www.tdl.at](http://www.tdl.at)

**Vielen Dank an unsere Sponsoren, die uns bei den Feierlichkeiten zu unserem 120. Bestandsjubiläum unterstützt haben:**

Apotheke Mann

Bernhard Bauernladen

Dolce Vita, Cafe

Ennstaler Gemeinnütziger Wohnungsgesellschaft

Fix Recycling

Fleischhacker, Herdbau

Frisör Christa

Gesundheitsmeile Straß

Gluschitsch, Gas-Wasser-Heizung

Habernegg, Reifen, Fahrräder

Ingenieurbüro Pilz

Keen Wagendorf, Gastronomie

Klingler, Autohaus

Kokol, Elektro

Kötz, Bau

Lackner, Tapezierer und Dekorateur

Lamina, Gastronomie

Lappi, Holzbau

Marktgemeinde Straß

Neubauer Weine

Pammer Planungsbüro

Partl, BauGmbH

Pichler - Zedernhof Wohnraum GmbH

Raiffeisenbank Straß-Spielfeld

Reichl Peter GMBH

Röck, Bau

Rupp Cafe (Tatort)

Skoff, Dachdecker Spengler

Skringer, Elektro

Süd Beton

Tierkörperverwertung

Tischlerei Deutschmann Gabersdorf

Veith, Maler

Zweytick, Weingut

**Danke für die Unterstützung!**

Danke an unsere Sponsoren



## REICHL - SCHROTT GESMBH

Industriestraße 1 8471 Spielfeld

Tel. 03453 / 5688 Fax DW 20

office@reichl-schrott.at www.reichl-schrott.at



Zusammen auf der richtigen Spur,  
mit Übersicht zu mehr Sicherheit  
im Straßenverkehr!

**ING. ERICH PILZ**  
Ingenieurbüro für Verkehrswesen

[www.verkehrswesen.at](http://www.verkehrswesen.at)

## Aus der Vereinschronik

Der Deutsche Sängerverein zählt mit seiner langen Tradition zu den ältesten Vereinen von Straß.

Zwar wird in der Vereinschronik von der offiziellen Gründung am 22. Juni 1899 berichtet, doch schon vorher hatte eine Sängerrunde bestanden.

Bei der Namensgebung wurde anscheinend Wert auf die Hervorhebung der Nationalität in der damaligen Monarchie gelegt.

Karl S c h w e i g l e r wurde zum ersten Obmann gewählt, Oberlehrer Alois Dietrich zum ersten Chormeister bestellt.

Schon bald nach der Vereinsgründung konnte der Chor mit großem Erfolg öffentlich auftreten. Man beteiligte sich an Wohltätigkeitsveranstaltungen, an Festen der örtlichen Vereine und an den Sängerbundfesten in Graz.

Mit Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914 mußte der Chorbetrieb eingestellt und konnte erst 1919 wieder aufgenommen werden.

Es ist ein großes Verdienst des damaligen Obmannes Josef G r ö b n e r, der 27 Jahre lang die Geschicke des Vereines gelenkt hat, den Deutschen Sängerverein in der Zwischenkriegszeit so geführt zu haben, daß sein Bestand nie ernstlich gefährdet war. Im Gegenteil, der Chor war sehr aktiv und die vielen Veranstaltungen, wie Liedertafeln und Maisingen, wiesen ein hohes Niveau auf. Besonders hervorzuhebende Ereignisse waren das Bundesgausingen 1926 in Straß, die Begegnungen mit dem MGV Niklasdorf 1927 und 1929 und die Sängerschaft zum Deutschen Sängerbundfest in Breslau 1937.

Während des Zweiten Weltkrieges war keine Sängertätigkeit möglich. Um den Verein nicht auflösen zu müssen und das Vereinsvermögen zu erhalten, wurde die Mitgliederzahl auf die vier Sänger Josef GRÖBNER, Karl STIFT; Karl PUCHER und Heinz NEUBAUER sen. reduziert.

Dem Obmann Bruno K o p p i t z, der 22 Jahre dem Verein vorstand und der von allen Sängern aufgrund seiner Beliebtheit mit „Vater Koppitz“ angeredet wurde, gelang es trotz mancher Schwierigkeiten, daß bereits 1948 die Chorarbeit unter der Leitung von Johann Z e t t n e r wieder aufgenommen werden konnte.

Der Veranstaltungskalender war, wohl auch bedingt durch die geänderten Zeitumstände, nicht mehr ganz so umfangreich wie vor 1938. Es wurden zwar Liedertafeln mit Tanz und Maisingen durchgeführt, allerdings nicht mehr regelmäßig. Zu Neujahr sang man in der Pfarrkirche Straß die Schubertmesse und in den sechziger Jahren wurden die Vorträge des Katholischen Bildungswerkes mit Liedvorträgen eingeleitet.

Hervorzuheben sind die 50-Jahr-Feier 1949, das Sängertreffen mit dem MGV der Polizei Graz 1950 in Straß und die Teilnahme am Steirischen

Sängerbundfest in Leibnitz 1956 mit der Gruppe „Der Marktrichter Gunther mit seinem Rat“. Für die Vereinsgeschichte sehr bedeutend war der Zusammenschluß mit dem Frauenchor Straß, der seit 1954 als eigenständiger Verein bestanden hatte.

Bald nach dem Zweiten Weltkrieg war unter der musikalischen Leitung von Christine Reger eine Chorgemeinschaft entstanden, die 1952 offiziell beim Steirischen Sängerbund gemeldet wurde. Die Protokolle des Frauenchores berichten von reicher Gemeinschaftsarbeit und über sehr viele, gelungene Veranstaltungen, wobei die Pflege des Volksliedes ein besonderes Anliegen war. Bunte Abende, Liedertafeln, Masingen, Theateraufführungen, Muttertags-, Weihnachts- und Faschingsfeiern standen auf dem Programm. Auch Meßfeiern wurden gestaltet. Besonders hervorzuheben sind ein Steirerabend im Jahre 1955, die Teilnahme am Sängerbundfest 1958 in Graz und der Bunte Abend im Grenzlandhaus Spielfeld 1962. Als Obfrauen standen dem Verein Rosa Gröbner (1952 - 1963) und Mag. Traute Ruff (1963 - 1970) vor. Bis 1964 leitete Christine Zach die Chorarbeit, und ab 1964 übernahm Hubert Schuligoj die Leitung der Proben, die ab diesem Zeitpunkt gemeinsam mit dem Männerchor abgehalten wurden. Auch bei öffentlichen Veranstaltungen traten die beiden Chöre gemeinsam auf, womit die ersten Schritte zur Zusammenarbeit der beiden Sängervereine gesetzt wurden.

Von 1954 bis 1973 wurde der Chor von Hubert Schuligoj mit großem Erfolg geleitet. Seit 1973 ist Günther Körbler für den musikalischen Teil ebenso erfolgreich verantwortlich. Die Lehrerschaft, Offiziere und Unteroffiziere der Garnison sind seit der Gründung in das Vereinsleben entscheidend eingebunden. Die Chorleiter kommen durchwegs aus dem Lehrerstande.

Bald nach dem Zweiten Weltkrieg war unter der musikalischen Leitung von Christine Reger eine Chorgemeinschaft entstanden, die 1952 offiziell beim Steirischen Sängerbund gemeldet wurde. Die Protokolle des Frauenchores berichten von reicher Gemeinschaftsarbeit und über sehr viele, gelungene Veranstaltungen, wobei die Pflege des Volksliedes ein besonderes Anliegen war. Bunte Abende, Liedertafeln, Masingen, Theateraufführungen, Muttertags-, Weihnachts- und Faschingsfeiern standen auf dem Programm. Auch Meßfeiern wurden gestaltet. Besonders hervorzuheben sind ein Steirerabend im Jahre 1955, die Teilnahme am Sängerbundfest 1958 in Graz und der Bunte Abend im Grenzlandhaus Spielfeld 1962. Als Obfrauen standen dem Verein Rosa Gröbner (1952 - 1963) und Mag. Traute Ruff (1963 - 1970) vor. Bis 1964 leitete Christine Zach die Chorarbeit, und ab 1964 übernahm Hubert Schuligoj die Leitung der Proben, die ab diesem Zeitpunkt gemeinsam mit dem Männerchor abgehalten wurden. Auch bei öffentlichen Veranstaltungen traten die beiden Chöre gemeinsam auf, womit die ersten Schritte zur Zusammenarbeit der beiden Sängervereine gesetzt wurden.

Von 1954 bis 1973 wurde der Chor von Hubert Schuligoj mit großem Erfolg geleitet. Seit 1973 ist Günther Körbler für den musikalischen Teil ebenso erfolgreich verantwortlich. Die Lehrerschaft, Offiziere und Unteroffiziere der Garnison sind seit der Gründung in das Vereinsleben entscheidend eingebunden. Die Chorleiter kommen durchwegs aus dem Lehrerstande.

Außerdem wurde die große Verbundenheit mit Prof. Franz Koringen durch die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft dokumentiert. Sein "Straß-Lied", welches er nach dem Text von Christian W a n d a s i e w i c z vertonte und dem Sängerverein widmete, wurde aus diesem Anlaß uraufgeführt.

Mit der Übernahme des Bürgermeisteramtes durch Heinz Neubauer im Jahre 1987 wurde die gute Zusammenarbeit mit der Marktgemeinde kontinuierlich fortgesetzt. Bgm. Neubauer blieb bis 1992 als Obmann tätig, unterstützt von den geschäftsführenden Obleuten Josef F u c h s, Dieter U 1 1 r i c h und Obfrau Cilli Schuligoi. Ab 1992 stehen als Obleute Heinz Moshammer und Bärbel Neubauer dem Verein vor.

Dank gebührt auch Frau Hertha F u c h s, welche 22 Jahre als Archivarin tätig war und während dieser Zeit unsere umfangreiche Notenkartei übersichtlich anlegte.

An dieser Stelle ein paar Worte zur Geschichte unserer Vereinsfahne: 1906 war der Chor beim Waldfest des Verschönerungsvereines „gesänglich und mitprofitierend“ beteiligt und so konnten von Obmann Karl Schwegler 100 Kronen für den „vorläufigen Fahnenfonds“ entgegengenommen werden. Vier Jahre später ermöglichten Frauen und Mädchen aus Straß die Anschaffung einer Fahne, die Namen der Fahnenpatinnen sind nicht überliefert.

Unter Obmann Hannes Reithofer und Obfrau Anni Borschody wurde die Fahne, die im Laufe der 70 Jahre sehr gelitten hatte, restauriert und am 7. Dezember 1979 im Rahmen einer Schubertfeier in der Pfarrkirche Straß von Pfarrer Paul Schober geweiht.

Neben der oft anstrengenden Probenarbeit war die Pflege der Geselligkeit seit jeher ein großes Anliegen des Sängervereines, wobei unter den Chormitgliedern stets ein gutes kameradschaftliches Verhältnis bestand.

Bei allen Liedertafeln, besonders in der Frühzeit des Chores, wurde auf humoristische Beiträge besonderer Wert gelegt. Auf dem Programm standen Couplets, Chansons, heitere Singspiele und komische Einakter. Mit großem Beifall aufgenommen wurde in den zwanziger Jahren die von Herrn Schuchay verfaßte, zeitkritische „Chronik von Straß“. Auch Sepp Stusey, Elisabeth Wisiak, Frau Mag. Ruff, Traude Wandasiewicz, Bärbel Neubauer und Dieter Ullrich verfaßten zu verschiedenen Anlässen heitere Gedichte. Auch die Auftritte von Frau Astrid Schreiber als Confrencier bei bunten Abenden und als Weihnachtsmann sollten nicht vergessen werden. In den letzten Jahren wurde sie als Weihnachtsmann von Traude Wandasiewicz und diese von Bärbel Neubauer abgelöst."

Ausflüge und Sängerfahrten brachten schon seit jeher Abwechslung in das Vereinsleben. Zuerst beschränkten sich die Fahrten auf die nähere Umgebung und auf den Besuch der Feste bei den Nachbarvereinen. Später wurden die Sängerfahrten auch in andere Bundesländer ausgedehnt und mit der Besichtigung von Sehenswürdigkeiten und Ausstellungen verbunden.

Ein besonders beliebter Ausflug ist immer wieder der Besuch der Partnergemeinde Schwarzenfeld in der Oberpfalz/Deutschland. Aufgrund der ehemaligen gleichen Postleitzahl -8472 - besteht zwischen den beiden Marktgemeinden bereits seit 1977 eine sehr aktive und dauerhafte Partnerschaft. 1979 nahm auch der Sängerverein mit dem Männerchor Buchtal Kontakt auf und noch im gleichen Jahr begegneten einander die beiden Chöre erstmals in Straß. Die dabei entstandene Freundschaft setzte sich auch auf privater Ebene fort. Bereits 1980 erfolgte der Gegenbesuch in Schwarzenfeld und seither gab es eine Reihe von Begegnungen. Heuer feiern wir auch „20 Jahre Partnerschaft“ und der Buchtalchor sein 50-jähriges Bestandsjubiläum.

Am 4. Juni 1982 fand die Segnung des Erzherzog-Johann-Kulturheimes statt. Wegen der Erweiterung des Kindergartens mußte dieses jedoch aufgegeben werden. Anfang 1998 - gerade rechtzeitig vor dem Jubiläumsjahr - konnte das neue Vereinsheim übergeben werden.

Seit Bestehen des Vereines ist es Auftrag der Singgemeinschaft, in der Marktgemeinde kulturelle Aufgaben wahrzunehmen. Dies zeigt sich in der Mitwirkung bei Mai- und Adventsingen, Meßgestaltungen und der Teilnahme an verschiedenen Festen und Feiern in Straß. Mit dem jährlichen Bunten Abend wird der Bevölkerung ein Querschnitt durch die Jahresarbeit geboten. Auf dem Programm stehen alte und neue Volkslieder, Madrigale, Lieder aus Operetten und Musicals, moderne (englische) Chorliteratur und geistliches Liedgut.

Trotz mancher Sorgen um den Fortbestand des Chores blickt man optimistisch in die Zukunft.